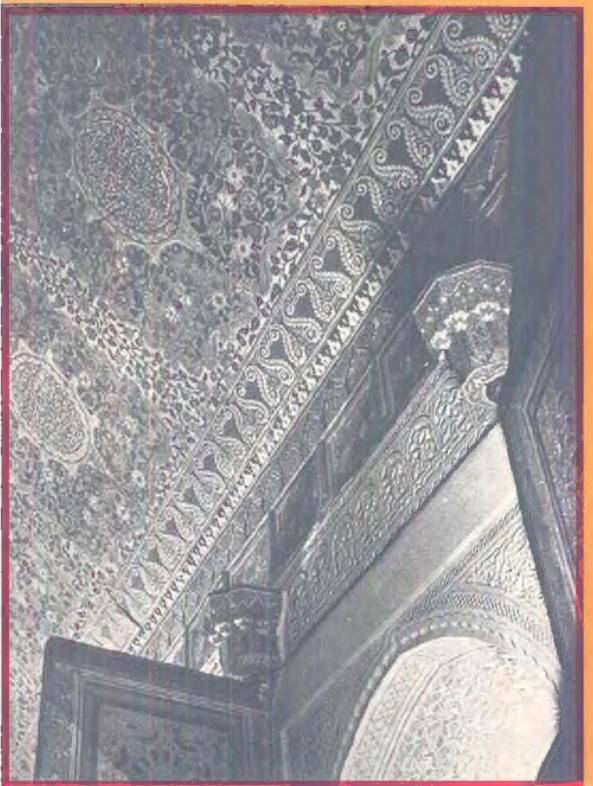
جازشهريز تعنى بالبحوث الدينسية. وَمِشُؤُون الثقائمة وَالِفكرُ





تصدّرها فاروَقهم إلمدوّاه الزبساط العربُ المفضئ

العدد التناسع البنتة الأولى عبان ١٣٧٧ مارس ١٨٥٨



المَّهُ وَلَمْ يَكُنَ فَيَامِكُمْ وَسَهْرِكُمْ عَلَى مَجْلَةُ دَعْوَهُ الْحَقِّ الْآ دَلِيلًا آخَرُ عَلَى هِذَا الْآخَلُاصِ ، فَهَذَهُ الْمَحِلَةُ وَأَنْ كَانَتَ بَطْهُورِهَا قَدْ سَدَتَ ذَلِكَ الْفُراغُ الْآدِيِيِّ لِلْكَ قَدْ سَارَتَ فَي طَرِيقَهَا النُّوجِيهِ فَي لِلْكِي نَشْكُوهُ جَمِيعًا ، فَأَنْهَا اللَّي جَانِبِ ذَلِكُ قَدْ سَارَتَ فَي طَرِيقَهَا النُّوجِيهِ فَي النَّامِ فَي النَّامِ فَي النَّامِ فَي النَّامِ فَي النَّهِ فَيهُ الْآدِينَةُ الْسَائِدِةُ فَي النَّامِ فَي النَّامِ فَي النَّامِ فَي النَّامِ فَي النَّهِ فَيهُ الْآدِينَةُ السَّائِرَةُ فَي النَّامِ فِي النَّهِ فَيهُ الْآدِينَةُ السَّامِ فَي النَّهُ فِي النَّهِ فَي النَّامِ فَي النَّهُ فِي النَّامِ فَي الْمُؤْمِ الْمِلْمِ فَي النَّامِ فَي الْمُؤْمِ الْمِلْمِ فَي النَّامِ فَي الْمُؤْمِ النَّامِ فَي النَّامِ فَي النَّامِ فَي النَّامِ فَي النَّامِ فَي النَّامِ فَي النِّامِ فَي النَّامِ فَي الْمُؤْمِ الْمِي الْمِلْمِ الْمِي الْمِيْمِ الْمِي الْمِي

وان كان شيء قال عن الكجلة من حيث تبويبها وموضوعاتها التي تطرقها بافلام مفريية ، فما هو الا الاعجاب من جانب الطبقة الفكرية في العراق التي تبارك هذا الاتجاء التقيمي في نوعيته العددية وموضوعاته العلمية للجرده من كل تحير ، وهو اعجاب قد دفع برجال الإدب والتقافة في بغداد الى الساهمة واتحاف المجلة بنماذج في الابحاث في شتى نواحي الفكر ،

واعتقد الكم ستتوصلون بمراسلات من حملة اقلام هذا البلد ، وسقا تكون المجلة قد خرجت الى دائرة أوسع ، تلتقى فيها افكار كتاب شرقيين ، بافكار مفرينة .

ولم بكن حرصي على زيادة نسخ المجلة الا رغبة في أن يطلع عليها أكبر عند ممكن من جمهور المتقفين بالمراق والاردن .

ولمل في الأعماد التي تتوصل بها عن طريقكم أو بواسطة وزارة الخارجية ما يحقق هذه الرغبة اللحة . . .)

و كتب البنا من تونس الساعر المدع الاستاذ السيد عبد الكريم بن تابب السكريير الاول لسفارة المملكة الفربية بالجمهورية المونسية ، يقول :

المن هذا أحببت أسم مجلة الدعوة الحق الله احببتها تأثيا بعد قراءتها ، ثم أحببتها أخر الأمر للصدى البعيد الذي تتركه في تقوس الادساء التونسيين ، القدماء منهم والمحدثين .

فقد حضرت منذ شهر تقريباً حقلة شيقة اقامها رئيس الجمهورية التوسية السيد الحيب بورقيبة تكريها للشعراء » وكانت الحقلة عبارة عن سوق عكاف ، تنافس فيها الشعراء في القاء فصائدهم .

كنت اتحدث مع أحد علماء الزيتونة الذي شكرتي على ((دعوة الحق)) التي فرسلها اليه بلستمرار ، وكان بسميع الحديث بعض التنخصيات التوسية ، فاندى الجميع اعجابهم بالمجلة ، وموضوعاتها الطريفة الشيقة والمؤلفة على السواء ، ولست اكتمك أنها مقروءة باعجاب ، كما لا اكتمك أتني مسرور بروعة أخراجها)) .

الك بعض الامثلة أو التماذج للصدى الطيب الذي سمنع به هذه المجلة خارج الغرب .

 أما في داخل الغرب فقد بدات المجلة تشق طريقها بشيات وعزم ، وقد بدات تثير اهتمام الجميع ، وبدأت أيضاً تكتل حولها طائفة كبيرة من رجال الادب والعلم والثقافة والإصلاح .

كما أنها وفقت ولو الى حد ، في اكتشاف كتاب حدد ، ثم بعيير في السماؤهم من قبل ، ولكن ما تسير د لهم المجلة بقل على استعداد فوي وعزم صادق ، كما بدل على ان « الخامات الفكرية)، ان صبح هذا التميير ، غير بالغرب إلى الحد الذي تتصوره او تشكو منه .

أن هذا الوطن الذي لا يشكو الجدب في أرضه ولا في عزيمة اهله، خليق النصا الا يشكو الجدب في قرائح ابناته وعقولهم ومقدرتهم على التلكسر والتعيير ، وكل ما نبطله الكشف عن هذه القرائح ، انها هو شيء من الاناء والصبر ، وضيء من التشجيع وتمهيد الطريق أمام المحاولات الحدية التي تنبيء عن مجهود فكري جاد ، وعن عقل نير ، وعزيمة صادفة ،

لغرعوة الحق والذين بديوة من ودر الاستجيبون المخرجية المستحدية الماسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة المراسلات المراسلات المراسلات ورارة المنوم الأوتان المستراك المرسنة والمناسكة والمناسكة المرسنة والمناسكة والمناسكة المناسكة المرسنة والمناسكة والمناسكة المناسكة المناسكة والمناسكة والم

صبورة الغلاف

عصر الباهية بمراكش ۽ القون الناسع عشر " صدودة للاقصة بروعة اللن القربي .

لبنل الصورة باب الحسائ حجرات النسر ، وسقفا لاحمد ابنائه ، مزخرةا بالوان مختلفة زاهيه



السَّاحُ عَلَى الْكُلُّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ السَّاحُ عَلَى الْمُعَالِمُ السَّالِمُ السَّاحُ عَلَى الْمُعَالِمُ السَّاحُ عَلَى الْمُعَالِمُ السَّاحُ عَلَى السَّامُ السَّاحُ عَلَى السَّامُ السَّاحُ عَلَى السَّامُ السَّاحُ عَلَى السَّامُ السَّاحُ عَلَى السَّاحُ عَلَى السَّمُ السَّاحُ عَلَى السَّمُ السَّاحُ عَلَى السَّاحُ عَلَى السَّاحُ عَلَى السَّلَمُ عَلَى السَلّمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى السَّلَمُ عَلَى السَلّمُ عَلَى السَلّمُ عَلَى السَ

الحاضرة التي القاها الزعيم الاستاذ علال القاسي بطلب من جمعية العلماء السلمين بقساس

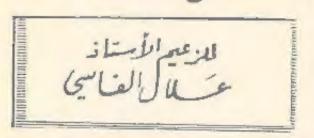
فحل البعائب الذي يمثل التوى كفاع فام بسه المحل البعائب الذي يمثل التوى كفاع فام بسه الاستاذ الامام وتلامدته في حياته ويعسله معاله ، فإن الذين ترجعوا له لم يشاولوه بشيء مسن التقصيل ، بل ولا حتى بالقليل من المعديث ، لأن الذين كبوا من عبده فريقان :

بعض المسلمين الدين كان يهمهم أمن الاشادة يقدره وبمادته العزيرة في العلم أو في المسلمة ، في الدين أو في الوطنية ، وهؤلاء لم يتجاوزوا المحديث عن حياته وسلوكه وافكاره ومؤلفاته واعتفاداته ويعص صلاته الاجمعية والسياسية .

ويعضى الاروبيين اللهن لا يعنيهم من امره الا ما وسل آليه من هدم يعضى القواعد او العوائد للعروفة في الدال الاسلامي، والتي بحسبنا الفرييون تقاليد مقدمة، الضاعي ما للمسبحيين من تقاليد ، كانح في هدميسما المسلحون زمنا طويلا ،

ولكن الواقع أن عمل عبده لم يكن وأضحا وعظيما في شيءة ما كان في العمل على دفع التيم الموجبة للاسلام، وتنقية عقول المسلمين وأخلافيم من بعض الصفيات والعلاات التي التصفت بيم ، فأصبحوا يعتقدونها من الدين وليست منه في شي،

ولقد كان من الضروري للمسلمين أن تنييش لله من المسلمين ، يبدلون كل مستطاعيم لمحر العقد النفية التي أوجدها في السعب الاسلامي في كل أنحاء الارس : تضعضع مركزه السياسي والثقافي بين الامم ، وبداعي دول الاستعمار عيه من كل حدب وسوب ، ثم دعاواتها النشيطة لتجويل المسلمين عن الفكر في ما أسابهم ، وجعلهم بعتقدون أن أسباب ذلسك كله ، تأشىء عن المقيدة الاسلاميسة وأثرها في حياتهم الاجتماعية ، فالايمان بالقابر هو الذي أورث فيهما الخمول والكرل ، واتكار تأثير الاسباب في المسمات هو





الزعيم الاستاذ علال الفاسي

الذي جعلهم يشعدون عن دراسة ظواهر الطبعة واكتناه اسراوها لم تسحيرها لخدمة المجتمع وحير الإنسان؛ والحمع بين سلطني الدين والدولة في الحكومة هي التي منعب الناس من ال يشتعروا عالجرية الفردية ويعطيبوا على تكوين الشخصية الجذيدة لحياة الإنسان المصرى؛ راتياع القروان هو الذي يسوق التقدم الاقتسادي واردهار العمران و اذ يسمع الريا ويحول دون تكثل راس الله و وحمع من وسائل التوفي والضمان الحديثين وهو الذي يعوف دون المحت عن تجديد في السرائع وفي المعاملات و والايمان بالاصول الدينية عو الذي يمنع العقل من النقت والذي من السبع في ميادين النظريات الجديدة التي لا تعقد دونها اسوار الدين ولا استسار الحيب والى غير ذلك من التهد التي كان يقصد منيا تمل كل شيء تحريد المسلم من تعتد سفسه و المستعد نيا نحو الغرب ينشد في نقليده الروحي اولا و ثم المسادي نائها و ما يرفعه لمسدوى المستعدرين حتى يكون شريكه ناحياة التي سيدسع الاول سيدها والمحكر في امر دا في كل ارجاء الارش و

لم تكن صيمة عباده اذا سيلة ، لا من باحية العلم ولا من ناحية الواقع ، لان الحو اللهي كان فيه العالم الإسلامي في عيده ، حو جهل والمعاط واتحلال يعتاج العامل فيه الى ايمان قوي ، وحمر كامل ونباث ، ولان الإسلام الذي ورثته الإحيال الإخيراء لم يكن عو اسلام الكاب والسنة والسلف الصالح ، وتكنه كان اسلاما عطت على حقائقه العرافات وأفسادت محاسمه الإوهام، والكتب المنتشرة في شائه كانت كتبا معزوجة بالحق والباطل ، مليئة بتحريف الكمانين واتحال المطلبات وتاويل الجاهلين ، والمسلمون اللين يعينمون لا يعكن والركورا اسهداء على اللياس لا باقوالهم ولا باهمالهم ولا باحوالهم بل كانوا حجة على الإلسام بنا يرتكبونه من الآثام المورية والاحتماعية ، ولان المحصوم اللهن كانسوا يعملون لهدم الاسلام ومحم تقديسة في المؤسى النائب يعملون لهدم الاسلام ومحم تقديسة في المؤسى النائب تعملون لهدم الاسلام ومحم تقديسة في المؤسى النائب

أسهلهما هو المهاجمة الظاهرة بالتبه والتهم ، وان كلوا يجتدون لها كل ما وصل اليه القرب من علم ورقي في الفكر وفي اساليب الجدل والانواء ، واصعبهما هو ما يدرسونه في معاهد التربيبة والتعليم ، من غرس للجحود في الشباب وتثبيت لدعائم الجمود في الشبوخ ،

ولكن عده وشبعته كانوا حدوين بالمهمة النبي اصطلعوا بها و والرسالة التي اختارته حيوته الاحدة الاسلامية لادائها ولئن كانوا قد وقعوا في بعض الاغلاطة أو خرجوا عن الجادة في بعض الاحيان ، أو حراوا بعمى الدين لم يقيموا غاياتهم عن الانحراف عن الطريق ، فان ذلك لا ينقص من قدرهم ، ولا يقير شيئًا من قيمية الممل المظيم الدي تاموا به في جدمة الاسلام والمسلمين في عدا العصود ، الأمر الذي يرفعهم لمستوى علماء الاسلام المحددين وقادة نكره المسلمين .

وتحن لا تربع ان تتناول في هذا الجديث الجزئيات، الا بقدر عا يحتاج اليه التبيين من المثل ، وما يدعو اليه التفهيم من وسائل التقريب ، وللننا ستحاول جمع الهم

الأصول التي كانت عقدة الفكر ، ومحور الكفاح الذي تام به اولئك الإبطال لتصحيح القهم واستسلاح الحسال في الحبيتين الداخلية والخارجية .

فكر محمد عيده قبل كل شيء في حالة المسلمين، وما هم عليه من حيل والمطاط وذل وحدلان ، وكيف استبداوا سلطالهم حضوعا ، والطلافيهم خنوعه . وعرفاتهم جمودا ، والمالهم حودا ، وشجاعتهم حوفا ، وتساطهم كمملا ، تم بحث عن الاسباب ، هل هسي في طسعة اللين كما برعم اعداؤه ، ام في أمر الحنس كما يعول مستعمرود ، ام هي قصاء وقدر لا مرد له ؟

ولكنه ايقن باله ليس هذا ولا ذاك ، وانها همين تواسس الكون التي قدر الله أن بسير عليها ، وطبيعة المجتمعات التي لا يمكن الانحراف عنها، ولو أن المسلمين قاموا ما أفزل اليهم من ربهم ، وما علمهم من أمر دمتهم ودساهم ، لما اصابهم عا اصابهم ، ولظلوا كما كاتسوا عدوة العالم ، وعره في جبين الإنسانية ،

واكن الانحراف عن الدين نصبه ، لم يكن مسن طبيعة المسلمين ولا في اللدين فعسه ما يحمل عليسه و والحلت علا علا عن البحث عن الاسمات التي كونت الداء المسهل العلاج ، أن ذلك لاشك ناشيء عن مؤامسرات الجية ، قام بها الذين مانوا درعا بالسبطرة العوبية والبيعة الاسلاعية ، عن رجال الجنسيات والعصبات المختلفة عن العرب والعجم ، اولئك الذين جعلهم مركب النقص أن بعملوا على افساد الدولة ، بالتسرب الي السلطان عن طريق التعوق في الاوساط الشعيسة ، السلطان عن طريق التحربات الدولة ، بالتسرب الي السلطان عن طريق التحربات الهدامة طيلة عصور عديدة ، تجحب السرية والحركات الهدامة طيلة عصور عديدة ، تجحب الناه على تحويل المسلمين عن قهم القرآن ودراسسة والاستكانة الى شمى الخسوارق التي تكفي السنة والاستكانة الى شمى الخسوارق التي تكفي السنة والاستكانة الى شمى الخسوارق التي تكفي المسحابية كل وسائل العمل واسباب الحياة .

وشوح هذه الحقيقة هو موضوع القال الرابع من كتاب الاسلام والتصرائية مع العبم والدبية الذي كلبه الامام عنده في الرد على ريتان وعلى منطة الجامعة .

بقول الاستاذ الامام ص 121 من رسالة الاسلام والتسرائية : (وأما ما وصفت بعد ثلث من الجهود ا فهو مما لا يصح ان ينسب الى الاسلام ، وقد رايست صورة الاسلام في صفاتها وبصوع بياضها ليس ما يصع ان بكون اصلا برجع البه شيء مها ذكرت ولا مها تشا يسوء عاقبته ((ريئان)) وغيره ، واتها هي علة عرضت على المسلمين عند ما دخلت في قلوبهم عقائد اخسرى ساكنت عقيدة الاسلام في افندتهم ، وكان السبب في تمكنها من انفسهم واطفاتها لنور الاسلام من عقولهم هو السياسة كذلك) .

ويدهب الاستاد في شرح اثر هذا الجمود على الله والنظام والاجتماع ، وعلى الشريعة واهلها ، وعلى المعندة ، ثم يبين العكاساته حتى على تلامدة الدارس العصوبة ، أذ يعطيم يجددون في التعليد وفي الجمود ، بدا يسلم عن الحق وقاريتم على مددق الوني ،

ولكن الاستاذ لا يناخر عن السنسير بعد الإندار ،
قيقور أن الجمود علة تزول ، وأن الإمراض متى عرفت
اسبابها سهل علاجها ، ولذلك يجب تشخيص السنداء
وتبيين الدواء واللتوة له والعمل على اقتاع المرضسي
يتلوله ، وقلك هي طريقة الحركة التي حمل مثارها بعد
أن شيد قرارها .

وجلا الملاج ليس ضرورا لنجين حاله الامة الاسلامية فقط واعادة مجدها العابر ، ولانه صروري لاحلاج الالسائية كليا ، لان المسلمين مطالبون بان يكونوا يسلوكهم للنال الكامل للالسنان، سواء ي احواليم الخاصة العاملة .



النبخ محمد عبده

الم يكن اصحاب النبي ، صبى الله عليه وسلم ا كالنجوم بأيه، اقتلاى التأس اهتلاوا ؟ الم يقل الله سحانه وتعالى : (وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا ؟ .

بهم بحب أن يكون المسلمون حجة لله على الناس ،
يدرئيم بأحوالهم والوالهم ، ويلتونهم يعدلهم
واستقامتهم إلى الدين والحق والهدي الصحيح ، بإذا
والم المسلمون قسينقلب الأوضاع وبصبح الهادي ضالا،
والنور ظلاما ، وبعملج المسلمون شبهداء على الله وعلى
ديه قبل أن يكونوا شيداء على انقسلم، ويصبح لفيرهم
أن ينبجه بدعاويه وبمظاعوه كما كان شبحت المسركون
الازياء في الجاهلة ، (واذا تتلى عليهم ءاباننا بمنات قال
اللهين كفروا للذين ءامنوا : أي الفريقين خير مقاملا
واحسن نديا ؟ وكم اهلكنا قبلهم من قرن هم احسن
واحسن نديا) .

يصبح من المكن لصاحب الحضارة المادية ؛ أن يقابل بين حقاة المسلمين وبالنسييم وبين الحالة التي بعيش عليها الفلاح والمامل في الامم الاخرى ثم يتساعل، البست عقيدة (المتنوب) هي التي تمنع المسلم من أن يكون مثل اخيه الغربي في النشاط والكاد والكسب أ

يتسبه الاستاذ الامام لهذه النقطة بالدات ويريد ال يعرف السلم وغير المسلم > أن سلوك الأمم لا يمكن ان بكون حجة ؛ على الاقل من جهة اللفر ؛ على العقيدة التي تنتخلها ، فالمسبحية غير المسيحيين ، والاسلام غير السلمين ، ولذلك يفرض في آخر وسالة التوحيد ص 195 سائلا يوجه اليه سؤالا بعرض فيه المعارقات الني تشراءي بين اختلاف المسلمين ودعوة الاسسلام الاتفاق ، بين توحيد الاسلام واشراك المسلمين ، بين مخاطبة الفرآن للعقل وكقر المسلمين به ، بين الجسم والعمل المعدوجين في الاسلام وبين الكسل والخمول اللذين يخيمان على المسلمين؛ بين القضائل المتعددة التي حاء بها الدين المحمدي وبين الردائل التي القت بكلكلها على المسلمين ، يعرض ، ذلك السؤال فيوافق علسى معنوباته وبجيب في صافى واخلامن ا س 200 : كلامنا اليوم في الدين الإسلامي وحاله على ما بيناه ، وامسا السلمون وقد اصبحوا بسيرهم حجة على دينهم ، فلا كلام لنا فيهم الآن ؛ وسيكون الكلام عنهم في كتاب آخر ان شاء الله) ،

ويقول الاستاذ رسيد رضا : ان الكتاب الاخسر اللدى عناه الاستاذ الامام هو الاسلام والمصرائية ، ولكن الواقع ان عبده عاد لهذا الموضوع في كل دروس واقواله وكتاباته ، اد آنه الفكرة التي ماش لها والمثل الاعلى الذي صرف لشاطه كله في سبيله .

ارجاع المسلمين الى الدي المسحيح ، وتقويم ما الوج من اخلافهم ، عو خير سبيل للرد على السبهات التي بعرضها المرحفون على الاسلام ، مستمدين مس حالة للتديين به ، وذلك لا يتم قبل كل تسمىء الا بالدعوة الى المنثر ، ومتاومة التقييد ، لان أول صفحة بجب أن تجا فته السلمين ، حي أن يعودوا أي ما وصفيم الله به : (الذين يستمعون القول فيتهوون المسئه) (ومن أحسن قولا ممن نتا الى الله وعمل صالحا وقال اثني من المسلمين) ،

يجب أن عود المسلمون إلى العقل ، إلى الفكر في ملكوت الله ودواسة أحوال المشر ، وتطورات الإجال، والى النظر فيما آلوا البه من حالة ، والبحث مسس أسبابها وطرق علاجها ، إلى امتحان صعائرهـ اراء النقائص التي حلت بهم ،

ان التُحة بالعقل هي سبيل الحلاس للهسبعين ، من جمود الماصمي ومن جعود المستقبل ، والحسق ان المعترد الى الفكر والنظر دعوة اسلامية صميمة ، حسرخ بها القرآن في مشرات الآبات، ونطلت بها السنة في عديد الاحاديث ، وهي التي عليت طبعه الحضارة العربية التي ما كانت تقبل شما على علاته ، ولكن بعد النظر والتمويس وتقاسيه على حواليه ،

يقول عبده في رسالة التوحيد ص 158 : (صاح القرآن بالمقل صيحة ازعجته من سباته ، وهيت به من نومة طال عليه الغيب فيها ، كلما نفذ اليه شعاع الحق خلصت الله هيئمة من سبنة هياكل الوهم : ((نم ، فان الليل حالك ، والطريق وعرة ، والغاية بعيدة ، والراحلة كليلة ، والإزواد قليلة)

الفيسن المرح في وصف اهل الحق بانهم: (الفيسن المستمعون القول فيتبعون احسنه)، فوصفهم بالتمييز المين ما يقال، من غير فرق بين القائلين، لياخلوا بها عرفوا حسنه، ويطرحوا ما لم يتبيئوا صحته ونفعه، ومال على الرؤساء فالزلهم من مستسوى كانوا فيه يأمرون وينهون، ووضعهم تحت انظار مرؤسيهسم، يخبرونهم كما يضاون، ويمنحنون مزاعمهم حسيما يحكرونهم كما يضاون، ويمنحنون مزاعمهم حسيما

عاب ارباب الإدبان في التنفاء آثار عاباتهم ووقوقهم عندها اختطته لهم بد أسلافهم وقولهم (بل نتبع سا وجدنا عليه آباءنا ، أنا وجدنا آباءنا على أمة وأنا على آثرهم مهتدون) .

قاطلق بهذا سلطان المقل من كل ما كان قيده ؛ وخلصه من كل تقليد كان استعبده ، ورده الى مملكته يقضى فيها يحكمه وحكمته) .

واذن فعيده يقرر طبيعة الاسلام وصلتها بالعقل والتقل ، لانه يستبد عليهما في معرقة الله وفي غيرها من الادور ولا يرى هناك تناقضا بين العقل الرحيح والدين الصحيح بحال .

وما دام القرآن يستبهض بالعقل الشسوي في الدلالة على وجود الله ، وعلى ان الانسان لم يخلق عبد ولا تولا سدى ، وعلى انه لابد سن دار عمل ودار جراء ، ما دام القرآن بقعل كل ذلك فيعناه أن الإنسان تسادر على الوصيل الى معرفة الله بالعقل ، وقد صرح عبده في الرسالة بهذا المنى اذ قال : أن كل نظر صحيح لابد أن يؤدى الى التوحيد »

وحيتما تصدى (درج الطون) لاتهام المعلميس باضطهاد اهل العلم ، رد عليه السيح في فصول عديدة لنسر بعضها في كتأب (الإسلام والتصرافية) سيئا أنه لم يقع أي اضطهاد في تاريخ الاسلام الطويل باسم الدين ولا بأسم القكر أو بالاحرى بداقعهما ، وأن ما وقع من تقاتل بين الطوائف السلمة ، لم يكن مصادرة الا البواعث السياسية والسافس على الحكم ، وقارن بين موقف المسلمين من الحضارة والعلم ، وموقف المسيحية منها ، وقصل ما فالحت به محاكم النفتيش في الاندلس مسمع المسلمين والبهود ، وما قامت به الكنيسة مع خصومها في روما السرقية وفي يلدان الاصلاح الديني عند قيام المروئيستانية ، ثم بين ضبق فكر هؤلاء المصلحيسن انفسيم - ومقاومتهم لكل المبتكرات العلمية ، فيونف مبده من تاييد المقل واعطاله السلطان الطلق في جميع المادين التي تعد من اختصاصاته ، موقف واضع بين . ولكن الى أي حد يصل هذا الإنمان بالنظر والى

ولكن الى اى حد يصل هذا الإيمان بالنظر والى الم درجة ترتقي هذه الثقة بالفقل لا يغرق بعسسس المحين بالسح عبده فيريد أن يجمسل منسبه لا مستجدا بالعقل المحرير الفكر من الغرافات وإعادته الى دائرة التفكير في حدود الاصول المنيقية في الاسلام ولكن حي الفكر بالمعنى المربي للكلمة لا ومن هسؤلاء صديقنا (الدكتور ابن عثمان) الذي يمسرح في كتابه من السيع - بان له محيودات فيما وراء الطبيعة نضاهي ما نام به مسيئوؤا ، وانه صحق للتمهيد الفكر الحر)

ibre pensée رقد قارئه باسكال تارة وديكارث وكارليل آخري .

والحق أن هذه القارئات خطيرة حدا ، أذا لأنا نفهم من كلمة (النكر الحر) ما يقصد اليه القربيون ، وهو التحرر من كل المعتدات ، النابج عن الكفاح فسيد الديانات الذي قام في أورباطيلة الفرنين الثامن والتاسيع عشر ، بعمتي هذا أن محمدا عبده كان مدوسة تخرج على الاسلام ، وتلعو ألي النكر المجرد من كل استناد الى الدين ، وهذا ما لم يقل به الاسلا الامام الذي ما كان يعمل الا لتصحيح الاوضاع وارجاع الاشهاد السي

فالعقل الذي يمتو اليه عبده هو العقل الذي غادى به القرآن و قامت عليه الحضارة الاسلامية ، وهو مطلق كما صرح به الشبيخ الخسمة في رسالة التوحيد ، ما داء المرء لم بهند الى الايمان بالله ، فاذا آمن به فقد وحب عليه أن يجمل في حساب فكره ما جاء منه على السنة رسله من الاسس الصالحة التي لا بمكن لعقل ولا لقلب أن يرقى بدونهما .

على أن عبده يقرر أن الفقل لا يمكنه أن يسببه وحده بالوصول إلى ما فيه سعادة البشر (أن العقل وحدهلا يستقل بالوصول إلى ما فيه سعادة الامم بدون مرشد الاهي ، كما لا يستقل الحيوان في درك جميسع المصوسات بحابة البصر وحدها ، بل لابد معها من عامة لكثيف ما يشتبه على العقل من وسائل السعادات، والمقل هو صاحب السلطان في معرفة تلك الحاسسة ونصريفها فيما متحت لاحله ، والاذعان لا تكشفه لما من معتقدات وحدود اعبال ، كيف ينكر على العقل معرفتها اليصل منها الى معرفتها والها آتية من قبل الله) .

وأذن فهنالك تضامن بين العقل وبين الديس : سنتاجة كل واحد منهما بالآخو ويستند أليه .

تعم يصبح أن يقارن عبده يديكارت وأمناله مسين الفلاسفة الفريين الذين كانوا يستدلون على وجسود الله يرحدة الطبيعة العالمية ، على أعتبار أن الله هو المدير أو العاقل الأول ، الذي يجمل هذا الكون على اختلاف أنواعه منتقلها كالتسخس الواحد ، فعركز الله من العالم مركز الروح من المدن ، والانات هي التعبير الانساني من خذا الرحود ، لان الانسان صاحب الفكر الذي يجاز يه عن كل المحدود ، لان الانسان صاحب الفكر الذي يجاز يه عن كل المحدود) وإذا كان المدرك بالفتح بيتعدد فللدوك دائما وأحد ،

ونحن لا نعني أن عبده أو غيره من السلفيسين و وافق عولاء الفلاسفة على تشبيه ألم كر الالهسني في العالم بعقام الروح من الجسد ، فدلك ما يوحي بفكرة المحلول والاتحاد أو وحدة الوجود العزيزة على فلاسفة المحسوفين من المسلمين ، وأنتي يتكرها السلفيسون اتكارا كاملا ، وأنها نريد أن النظر من طريق التعكير في الكون ، وكونه لابد له من مدير ، والوصول عن طريق دلك وعن طويق التأمل الإنساني في ذاته ، الى وجود تأثر أعلى وأجب الوجود لمد كل موجود ، هو ما يتفق مع النوجية القرعاني وما يرمى اليه محمد عبده .

وبيده بالحاجه على استعمال الفقل ، يرسد أن قارم التجاهات الحادية اخرى، عني الجاهات (أوجيست كونت) ومدرسته التي تسمى ا بالفكر الانجابسي ا أو الوضعي ، والتي تقول : أن كل شيء معقول الاسلامان وبده بيء محموس، لأن اكونت برعم عدم محمالانتقال من وجود الادراك في الإنسان الى وجود صاحب الادراك

حب استنتاج دينارت ، لان الادرالد للوجود في الذهن انها يدل على وجود صاحبه ، أي المنزلد بالكسس ا في الذهبي ، ولا يدل على وجوده في الخارج ونفس الامو -

وقد اجاب (السبخ مصطفى صبري) قي الجرء النالث من كتابه (موقف العقل والعلم والعالم من رب العلين) من 67 على سببة كونت بان اصل الخطاع عنده انه يفهم ان كون الادراك موجودا ذهنيا لا يمنعه من ان يكون موجودا في الدراك الواقع فعلا وكون هذا الادراك في الذهن ، في النها من الادراك في الذهن ، في الدراك الواقع فعلا هو النهن ، لا من عدم كونه موجودا عينيا ، فهو موجود ذهنيا وعينيا ، ولا جرم أن وجود هذا الادراك محله الادراك محله الادراك عينيا ، فهو محله اللاتي به وهو خارج الذهن ، اذ الإدراك الواقع لا يكون فعل الدرك الذي يوجد في الذهن ولا وجود له في يكون فعل الدرك الذي يوجد في الذهن ولا وجود له في الخارج ،

على أن كونت لا ينكر وجود الله والعا ينكر أهلم
يوجوده ، أنه يهدم الإدلة العقلية ؛ محاولا أنبات دليل
سناه بالعمل العملي ، أو دليل السلوك ، أو الوجال ،
أو الاخلاق ، فنقى العلم يوجود الله ، والبت الإيمان به،
مؤيدا ذلك باسماب أخلافية ، أي كما أنه لا يمكن أنبات
وجود الله عن طريق ألعلم والمتجربة كذلك لا يمكن أثبات
فحمده .

وافا نحن سابرنا ثونت ، لم يعد عندنا اكثر مس التسعور بالحاجة الإخلاقية الى الايمان بالله لاتبسات وجوده ، واصل الخطأ في نعدا أن الله الذي هو مس شوافل الساطن الاسمالي يحول الى الميدان الصارحي ، لحضع الى تحارب العلم وفروضه ، وطعا قان الملس فاطبة لا يعتبرون سائل الروح والايمان من اختصاص العلم ، وانعا يعتبرونيا من اختصاص العقل والفكر الني هي مصادر الاسمانية تصورا وتصديقاه الدحتي التجارب لا يمكن أن تعتبر الا أذا تصورها العقل وصدقها .

وهدا ما يعسر اهتهام عبده بالدفاع عن علسم الكلام ، وكتابة وسالة التوحيد لاحياء مناهج السلمين قى النظر والبحث ، على امتبار أن العقل هو السبيل الوحيد لارتفاع الانسان من دوك الحيوانية إلى فطرة الإنسانية.

وقد رقع المرحوم (احمد امين) (والدائسور هيكل) في حطا تحصير البراهين المقلبة ، معترسيو بالمدعب الايجابي ، حتى قال هيكل في عقدمة كتاب (حياة محمد) : ولقد قام بعض المسلمين في ظروف مختلفة ، فحاولوا ادحاض (هكفا) مزاعم اولسات المتعسين من ابناء الغرب ، واسم الشيخ محمد عبده من انصع الاسماء في هذا الصدد ، لكنهم لم يسلكسوا الطرفقة الملية التي زعم اولئك الكتاب والمؤرخسون المربون الهم يسلكونها ، تكون لحجتهم قونها في وجه خصيفهم .

فعيده في تظر هيكل لم يسطك الطريق العلمية ، اي الايجابية التي جاء بها (كونت) ولكنه سلك الطريق العقلية ، والدلك لم يشجح في نظر هيكل ، وهذا أقرب ما يكون من التقليد لغرب والنبازل عن حق الفكر في الأموو والحكم عليها ، فالنظرية الإيجابية وأن كانت هدست المناهج العقلية الإسلامية وغيرها ، الا أنها لم ينكر أن الحكم النهائي في وأنع الأمر أنها بند بالعقل ، أنها أن اللهب العقل نم يتكر التجرب في الأمود المادية آلي لا ينكر أن عدر أن الحس ، ولقد قال سنبوات بين أن منطقة : (أنه وأن كان هنالك بعض تجارب غير منحلة وغير هناك عير همكنة الانحلال والانتقاض) ،

وقد بين الاستاذ الكبير (عباس محمود العقاد) في كتابه عن (الله) خطأ الفكر الإيجابي ، موضحا ان الملم لا يتمتمل على اكثر من فروض تقبل تم ترضض حين يترجح فبوها ، وأنه ليس في العلم حقيقة أبدية بمكن اليقين قيها والايمان بها ،

لست اربد ان اثانش الظربات العلميسة او العلسقية ، واتما اربد ان اوضم معنى دفاع الشيخ عبده



صورة للسيد جمال الدين اهداها الى الشيخ محمد عبده وكتب عليها : ((تذكرة الشيخ الفاضل محمد عبده) يتذكر بها ما حوته الصدور ، واستقرت عليه اتقلوب)) سنة 1885

عن العقل ، وانه لا يومى لاكمو من تحديد المناهيج الاسلامية في المنطق وفي الكلام ، والاكساد النفيوس لا للسعبانيا ، وتنقيح ما يازم تنقيحه منها ، والريادة فيها ، والسير على منهج الاسلاب في دراسة للريات الاحرين ومداهيم ، واخد ما نتيج منها ويلارة كل لكك في فلسطة أسلامية حديدة تلاقع ألتها الورة كل لك المسلمين من العثرات ،

واذا كان العقى صديق الدين عند المسلمين ، فهل بمكن للدين أن بأتى بما لموقى العقل ؛ .

حجب علماء المسلمين ومعهم محمد عبده بانه ليس في الاسلام ما بناقش العقل ، أو بالتال ليس من المكن أن بأمر الدين يشيء بعتبر في نظر الفكر من قبيل المسحيلات المقلية .

ومن هنا جاء رفض الاسلام القول بالتليث وتعادد الالهة ، وأن بلد الالاه أو يولد ، وفير ذلك مما يستارم التصات عقلية لسبه الجمع بين التساس ، وتعسام الوجود ي المان الواحد في الوقت الواحد ،

وقد أجاد عبده في مختلف أبحاته الموضوعات التي تتاولها من غلما القبيل ، وأن كان قد أخطأ في بعضيا ، كالكار استحاله التسليمل من الجيه العقلية ،

وهنا تعرض لنا سنالة ذات اهمية خطيرة بالنسة لجميع الدينات التي تعوم على اساس الإيمان بالغيب ، عل الامر الخارق ممكن الوقوع ام لا ا

اما الحارق للعمل لهذا ما بينا استخالة وقرعه واما الحارق للنبوع فيو ممكن الوقوع ومحدم عليه من طرف الدين بما يستحقه ، واما حرق العادة فيسب المسالة التي تقف عندها ابحث المتكمين في جميسم الشيوب ، وقد عقد السيح عبده لها قصلا في وسالة اليوجيد نال قبه عن 84 ، (المعجزة ليسمت من نسوع المستحيل عقلا ، فإن مخالفة السير الطبيمي المعروف في الايجاد ، مها لم يقم نثيل على استحالته ، بل ذلك مما يقع ، كما يشاهد في حال الريض بمنع عن الاكل معة أو لم باكل فيها وهو صحيح ، لمات مع وجود العلة مدة أو لم باكل فيها وهو صحيح ، لمات مع وجود العلة التي تزيد الضعف وتساعد الجوع على الاقلاف) ،

و مقول بعد ذلك مقلى : (أن المعجزة لابد أن تكون مقرولة بالتحدي عند دعوى النبوة ، وظهورها مسن البراهين المشتة تنبوة من ظهرت على يده ، لان النبي سنت البها في دعواه أنه مبلغ عن الله) -

لكن ماذا يقصد عبده بالتحدي ؟ هل أن يقسول اللهي : دليل نبوتي أني أنعل كذا مما لا يعتاد المنسر لعله يم يعله ! أم مجرد الاقتران بدعوى النبوة ! .

نرجم الشق الثاني بدليل توله : (فمتى ظهرت المعجزة وهي مها لا يقدر عليه البشر ، وقارن ظهورها دعوى النبوه ، علم بالضرورة أن الله ما اظهرها الاسمديقا أن ظهرت على بديه، وأن كأن هذا العلم قديقاريه الإنكار مكابرة ، وسنعود بعد لهذا التدقيق لاتنا في حاجة الله) .

م بين النسخ مجهد عدد عن 108 ، المكانية وقوع الوحى واطلاع الله على غيبه من يرتضيه مسبن رسول أو ولي كل حسب استعداده وارادة الله لإكرامه والله اعلم حيث بجمل رسالاته |

واعتراف القيمج عبده بالكباف أنهيب لعبسر الانساء : دليل على الله يقول بوقوع الخارق الذي يسمى بالكرامة للاولياء ، وهذا ما يشهد له قوله في الرسالسة على 113 :

ادا ارباب النفوس العالبة والعقول السامية من العرفاء ، معن لم تعن مواليهم من مراتب الانبياء ولكنه راضوا أن يكونوا لهم أولياً وعلى ضرنيهم ويتوليم أمناء ، فكلس منهم قال حقة من الانس ، بعا يتارب على الحال في الرع أو الخبر ، لهم مشارفة في يعض أحوالهم على نسىء من عالم الغيب ، ولهم متساهد للحجمة في عالم اللهال ، لا تنكر عليم لتحقق حقائقها في الواقع ، فهم للالله لا ستبعدون نسبنا معا يتحدث يه من الانبياء معلوات الله وسلامة عليهم ، وعس ذاف عرف ، ومن حرم انحرف» ا

ولكن عده يعود فيبحث مسالة الكرامة من 204 وسعكى انكار ابن أسحاق الاستعرابي والمترلة الا ابسا ألحسين المصري أو توعها ، ويدكر أن جمهور الاساعرة يعرون بها ، محمجين بها حاء في القرآن من قصمة الذي عنده علم من الكتاب ، وقصة مريم عليها السلام ، وقصة عديم عليها السلام ، وقصة عديم عليها السلام ، وقصة عديم عليها السلام ، وقصة

ويحتج الآخرون بان ذلك بوقع السبية في المعجزات، ورد هذه الحجة ، قاللا بانه لا محل للسبية في المعجزة ، لان هذه لقع مقارنة لافعاء السوة ، كما رد احتجاج الإولين بغصنة اهل الكيف ، لان الله عدها من آبائه في حلقه ، وأما نصة مرب وءاسف فقد تكون مخسص من الله تعالى لوقوعه في عهد الانبياء ، أما حقق المناط ، مينا ان الخلاف الما هو في وقوع تلك الغوارق ، اما امكان وقوعها فهو شيء مجمع علية من سائر المسلمين .

ونحن لا توافق عبده على أن قصة مريم ليست من قبيل الكرامف ، لان وقوعها في رمن الانبهاء لا يعكر على ذلك ، وهريم في عداد الصديقات ، وقات قبيص اعرآن من خير خضر با بدخل في ذلك المعنى ، فالذي لا منك فيه أن التران بؤكسة وقوع الغيسوارق الانبيا، وللاولياء معا ، ولكن السيخ عيده معسدور في

موقفه هذا ، لانه بريدان بحلص به الى تحدير المسلمين من مختلف الدجاجلة الذين ما فنتوا بصطنعون الصلاح ويدعون الخوارف ، حتى شغلوا عقول الناس بمفيياته عن انفكر والدرس والسسر في ملكوت الله ، ولذلك لذل : (ابن عذا الاصل الجمع عليه مها يهني به جمهور المسلمين في عدد الايام ، حيث نظنون أن الكراميات وخوارق العادات اصبحت من ضروب الصناعات)

والذي قات التسخ محمد عبده لبياله ، هو ال الكرامات لا تطلب ، ولا يتعر من وقعت له يابعا محدر عنه ، والما عني اقالة من الله او اكرام لم يتاء مسمن عماده ، تطهرها كيف نشاء وحيث يساء ، وفي الرقت الذي يرعد ، والذلك كان العارفون يتيون عن المساخ الكرامات وتلمسها .

قرر عبده امكان وقوع الحوارق ، واعترف بان منجرة من براهن النوة ، وتكنه حبثما كان ناقش الاستاد ق ترح انطون) في الهامالة المرجهة الى الاسلام والتي منها اصطهاد المفكرين وعدم تسامح الدين مسع مخالفيه ، احب ان يقارن بين المسجية والاسسلام ، يدعو أن الأخير الى المغل واعتماده عليه ، وتحاهل رجال الكنيسة ذلك واعتمادهم على المحائب وحدها .

وعيده وان كان حسن البية في هذا المبلك ، الا انظ لا ترافق عليه لامرين :

اولا: أن الله لبانا عن أن تفرق بين أحد من وسنه، وبين لنا أقرآن أن الدين عند الله هو الاسلام ، هو دين عيسى وموسى وأبراهيد ومحمد وغيرهم من الرسل والإنساء ، والمحرة لا باني بها الرسول من عمده أو من ذاته ، ولكنها بامر من الله .

حقيقة أن النسبير بالعقل الذي جاء به الإسلام كان أرقى درجات النعرات التي وصلت اليها الاساسة، ولكن ذلك لا يعني التنقيص من برهان المحسرة في أي عهد من عبود التبود .

ثانيا ، لان هذا الاسلوب مهد السبيل ليعبيض المنفرنجين لانكار وقوع معجود لتبينا (صلى الله عليه وسلم) غير معجود القرآن ،

لقد كان عبده أبعد الناس عن هذا الادعاء ، وكان جمال الدين اشد بعدا عنه حين كان يستحسن قول النصيري :

لم يمتحثا بما تعيا العقبول بيه من ولم نهيم

فهما لم يقصدا لاكتر من تبرئة الاسلام من تكليف العقل الانساني بالايمان بها لا يقبله ، اي بنسه سسق الحوارق العقلية ، أما الحارق العادي فيما يقوانه ، ولا محيد لاي مومن من النساديق به .

اما عولاد المعرفجين الدين بيدت ليم السل فقد وعموا ان محمدا لم يات بعير المعجزة العقية التي عي معجزة القوآن ، وفي مقدمة هؤلاء الدكور هيكل في كانه (حياة محمد) السمعة يقول حي 44 : (لقد كان صلى الله عليه وسلم حريصا على أن يقدر المسلمون انه يشر مثلهم يوحى اليه ، حي كان لا يرضى أن تسبب سر مثلهم يوحى اليه ، حي كان لا يرضى أن تسبب اليه معجزة غير القرآن ويصارح اصحابه بثلك) وقد التي معجزة غير القرآن ويصارح اصحابه بثلك) وقد وشيا .

والحقيقة أن محمداً عليه السلام جاء بمعجرات عبر معجرة القرآن التي هي لفظم المجورات ، وقصد سجل لئات الله نقسه ذلك ، الم يحدث القرآن عبن السراء الله نبيه من المسجد الحوام ألى المسجد الانتي الذي درد الله حوله لبريه من آباته ألا لم يقص القرآن علنا قصة اصحاب القبل وما وقع لهم من الطبر الإبابل الي تربيع محجرة من سجيل أ وما كان ذلك الا ارهاضا لبلاد الرسول عليه السلام واللانا لقومه اللم يتحدث القرآن عن أملاد الله وسوله في ياد واحد باللائكة مسومين يقاتلون معه اعماء اللهن أ الم يقل عليه السلام من العراج والدعود إلى السماء الله تسود السلام عن العراج والدعود إلى السماء الله تسود الحديث محتفة عن تكثير الطعام وأبراء المرضى وغير المعدى التواتر المعدى التواتر المعدى التواتر المعدى التواتر المعدى المعدى المعدى المعدى التواتر المعدى التواتر المعدى المعدى المعدى المعدى المعدى المعدى التواتر المعدى الم

واذن فما الوجب لانكار أن يكون للرسول عليه السلام معجرة وهي ليست بدعا من أخلاق الوسل ولا مما جاءوا به ؟ ولماذا مؤمن بمعجزات موسى وعيسى وغيرهما من الانبياء ولا أزمن بمعجرات محمد ؟ .

ان كان الخوف من انقاد الغربيين كما يرمسم الدكتور هيكل ، فهجمد والاسلام لا يستمان من انقاد الغربيين في يتدرون ان الغرضين منيه يجال ، أما المخلصون فيم يتدرون ان يتع في الاسلام ما يقع في غيره من الديانات ، بل اؤكد اليم اذا يبقنوا بان محمدا له بات بخوارق لا يعتبرونه اكثر من عبقري عربي ، قافي اهل عصره في النشريع والتقنين وتديو الخروب ، اقل ما كشتا يدعا مسسن الرسل وما ادري ما يغمل بي ولا بكم ،

حقیقه آن الاسلام آراد منا آن لا نتخد الخوارق سیلا تتطلبها د رلا آن تری قیما آکثر من توع من آنواع البواهین العسیة آلتی جملها الله لاتبالیه د ولا آن تخرج به من حدود الامکان العقلی .

ولدلك أجاب أله على لسان بيه اللين تطلب أ اكثر من ذلك أن تسقط السماء كسفا عليه الرأن يسعد ألى السماء فينزل طبيم كتابا يتراونه منها : (سبحان ربي هل كنت ألا يسرأ رسولا) وقسال : (قل أنما أعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تنكروا) .

اما شبهة ان الخوارق تقبضي إيطال الكون وتواهيمه الني قال الله عنها انها لا تسدل ، عبحيب عنها عبده بال الله قادر على ان يجمل من تراحيه ما تندرج قبه تلك الخوارق (قان قبل : ان ذلك لابد ان يكون الما لناموس طيعي ، قالنا ان واضع الناموس هو موجد الكائنات ، فلسل من المحال عليه ان يضع بواميس خاصه بحوارق العادات ، غابه ما في الامر أثنا لا نعرقها ، ولكننا نرى اثرها على من اختصه الله بغضل من عنده ، على أثنا بعد الاعتقاد بان صانع الكون قادر مغتار ، يسهل علينا للعلم بانه لابمتنع عليه ان بحدث الحادث على اي هيئه ، * وابيعا لاي سبب اذا سبق في علمه انه يحدثه كذلك) .

واما الاعاه رئيد وضا بان النبي عليه الدلاء له

تحد احدا بغير الفرآن ، معتبدا على ان العرق بيسب
المعجزة والكرامة هي ان الاولى تكون مقرونة بالتحدي،
قبو مجرد دفع لا يقوى على الثبوت ، لان المتلميس
الدين اصطلحوا على نلك النفرقة لم يقصدوا عبر صا
سبق ان نقلناه عن الاستلا الامام من اقتران ادعاء النبوة
بوقوع المعجزة ، وقد نص الدوائي على الله لا يشترط
في المعجزة صريح التحدي ، واللدي يظهر لي ان المقدود
من النفرقة هو منع غير النبي من الدعاء الاتيان بالخارق
عع ادعاء الولايه ، لان ذلك ينتاعي مع طبيعة التسلاح
عادتاج لبرهان يستدها لما الماح الله لانبياله ان يظهروا
تحتاج لبرهان يستدها لما الماح الله لانبياله ان يظهروا
خوارقهم وان اكرمهم بها ،

والدا كانت الخوارق تدخل في فدرة الله ، فيعنى ذلك ان الخالق مطلق البصرف في كونه بعمل ما يئاء ، ويحكم ما يريد ، وإذا قضى امرأ فاتما يقوق له كسن فيكون ، وتلك هي عقدة الإسلام التي يقورها الإساد في وسالة التوحيد على 55 وما بعدها، وقد أورد الإساد فرع أنطون في محلة الجامعة نسبهة على هذه المقيدة ، هي النسبة التي اعتاد فلاسفة المعسور الوسطسي توجيهها لسائر الديانات لائها جميعها منتقة على أن الله عو الفاعل المختار لا يسال عما يقمل وهم يسالون ،

وفق بين الشيخ محمد عبده في رده على الجامعة، ان هذا الاصل لازم لوجود الخالق ، لان هذا العالم الذا كان موجودا بعقل موجد قموجده هو خالقه ، وهمو
مسلم الاقتيام ، و بد اسدر الاكثروس سنة كان مسلم المسلم الاقتيام ، و بد اسدر الاكثروس سنة 215 مينا بحريم بحريم دواسة ارسقو ، حصوص تلاحيص ابن سينا للراسة بلسفه بعرب - وكان عن اهم الاستناب ، أن عدد الناسعة بحمل للكون توامس طيعية ، وحسل الملسي طوعاس على قلسنة ابن رشد و سبع عليسة لكارد المرعيم للسلة الالاهبة وبدحها في بحوادث ، المرسم المرسم بها في بحوادث ، المرسم بها به بالمرسم المرسم المرسم المرسم بها المرسم بها المرسم المرسم المرسم المرسم بها المرسم بها المرسم بها المرسم المرسم المرسم المرسم بها المرسم بها المرسم بها المرسم بها الملك المدماء الملك المدماء

إ عبر الله بالحركات

2 أتكار حدوث المابير

3 حشير الاحساد بعد لوب

ب حبيم ده من من من من الالاهية لا تؤثر في العمال الالاهية لا تؤثر في العمال الاسمال ولا تشيرها والمساه الناساء للعمال للموت والمساه ، اي الاسمال وما سواه ، حما باديا ،

به سبب به سبب به سه مد بر لا بعد توحمة كتاب التهاب للعرابي با لبراسي السادي درس عليه و وعود تعاليم العرابي با لبراسي السادي درس اللاهوب دراسة متبلة و ورسم كاهنا و واجد بمالسبج المداد مينا فيريقيا يشنه علاج العراليي بها و دعاء برى ان العوالي الرعلي دكارب ي فسلفسه المشكك و واتر العيا على احد رجال طلب المارسي في نقده بسبة و وقد مهد مالوائش وبركلس المساري في نقده بسبة و وقد مهد مالوائش وبركلس وبركلس وبركلس وبركلس وبركلس المناد أعلم ها من عمل المحلة فحسسه و الدكور البشاء له مناهج المحبة عبد معكري الاسلام على 128 من

وادن فالاسلام والمسيحية وسائر الدياتات منعقة في أن الكالبات باجهها عليتناده إلى الله من عمر والسعة وسمى هذا أن تواميسي الله في الكوان أو القوالين المسمنة دائمة المحلل الله عاوان المستند بقم عشد السبب فاراده الله الله الله عالية الله في الأراد الاستنجال العدى اللتي لا يسحل تعلي الحالي المحللة في فائرة الاستنجال العطي الحالي الحالي المحللة في فائرة الاستنجال العطي الحالي الحالي المحللة في فائرة الاستنجال العطي الحالي الحالية المحللة في فائرة الاستنجال العطي الحالية المحللة في فائرة الاستنجال العطي الحالية المحللة في فائرة الاستنجال العطي الحالية المحللة المحلكة في فائرة الاستنجال العطي الحالية المحلكة في فائرة الاستنجال العطي الحالية المحلكة المحل

الا النفية في المناد الفسرالا

معنى التعبوب ، دمهى اله تحيار ما تعبق على الوجه الدى يحيق ، ثم سى ال ابتكلمين وال اتعبوا على ال الله وسيم معليمين ، فالقدرية سهم وسيمون بالمعتولة المساقالوا الله المعالق وضع الكون يظيما تنطيق الدولة على معيام المحبوطين ، والودع في المحبوطين بوء او ثارا تصالي صبه أثارها بطريق أنبويه و السيبة أو نظريق الرادة والإحبيان ، فهما غريق من و السيمية أو بالمحبوطية على أعوالهم) وقد يقي من المحالون المعبولة في من المحالون المعبولة في من المحالون المعبولة في هذه الإحبولة إلى عليه الإحبولة والمحبولة المحبولة المحبولة والمحبولة المحبولة المحبولة المحبولة المحبولة المحبولة المحبولة والمحبولة المحبولة المحبولية المحبولة ال

فدرج عبده في غير ما وسع بن ايحاته احد أسه في المحالة وقصائه ، يا جود نظام فطري تشتمل على المحتمدة الرحم وهي البي لا تحتملها والكله لم عد معتملات الرد عومية البي لا تحتملها والكله لم عمل المحتملة المرساللة المحتمدة المرساللة المحتمدة المرساللة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة والمحتمدة والواقع علي المحتمدة والمحتمدة والواقع عدي المحتمدة مي النصام العام ، وهي تواليس و المحتمدة مي النصام العام ، وهي تواليس و المحتمدة المح

البيح مستاى صرى من 15 من ح 4 مراك مراك من ح 4 مراك من رسالهاير المستحد من والعلم والعالم من رسالهايير المستحد الموات المستحد الموات المستحد الموات المستحد الموات المستحد الموات الموات الموات المستحد الموات الموا

والمسدد الكسيد والمحل المتدالك المتدالك

ى ضيافه سمند :

صب على والن الرابعة الى الكان الموعسود ان سامی فیله با ثم یعینه انتظار حتی ادر نصف ساعه و لب عد الرجل ، فيونت أن النظر أكبر ، لان أهثال سعيد ... دياك نهالا الأفار بالأنسطة الأنمطية فالسامة أن رادك أو أعصمت يسهل أمرها عبدهم وأوما المنجهة خيات وال كان معنى جملا لوحد أيضا مثالا حديدا لانحطاط الامة 4 ومصنا آخر يصنب قنة مدشية منسن

واحترا عند الحاسبة الا الربع ۽ جاء از حيل ۽ سلم تم الاهبا لطينا من غير ال بعدار الأحراء على الوائث باكاته ما فعن الا المساد الدوامة؛ واقبل أن أبركت سياره ، حاه شرطي عطر في السياره وفي ركبه 👚 ه والمالية أنه لا يقصد شيئده والما نقبل الرصاء ولكن صاحبی صارب اساریره منقعهٔ ۶ واطرق پرانسه ، كاله مصادوع ، ولم تكد الشرطى بنقلب على عليه ، حتى برقع رأسه و واحسست نصره نحيلها تجسب م كان اصقاع لويه اجام السرطي الاحوف أن يعسى « السياق الى البيعن السينا ما ال الصوة .

اطلق سناله سيرعة بعد ما لعن من الشيرجي د كما بتحصيل من كل من ليس برامط المناشر ، مسى رّال عنه ما كان بنوجيس منه څو ك ، يغال

أررت الآن مولاي الارسى بديعت في صندونه ربارة لتحفظني الله حتى أمثل الى دارى ، صدا بي مند الآل ال العاجة مقضية .

وے کیائے ہے۔ کا دارنے کا

اف کان ہے کہ کہ رکز کے groups of the property of the second

عسرته للدين - لا أن سحدوه معرعا كعا نقرعون ابي

اقلم يكلا سعيد يسمع كلامي محنى آثارنا ما ١ مر

ـــ اللي ما فرعب الله يل فرعب الي ربه اللي طقني وخلفه بانعلاما ترجيت عليه وجعيب ما وصعيمه and the second second عهد له در عن للله لا ي عدل لا ألم د رحمین سنج و د دینی د سوی احمی و ♦ چه ه ه فللما که کار است در خانی ایران لذكر من أن ملكا نقف عند فنور العابج إلى عالم ح ا الله المالي على الله المالي المعطاء مني الاستفاد المعلمين في

يم ازد على ان تسبيت له دعيماً دي ان ابرجان لا ميدا له متعب مع هو ه في كل حين ، بأنه لو لامــــ غيري سب على ما قاله اولا ، وبا احتاج ابي الباوس . وربعاً وأقا على ذَلِكَ ما شند الحمهور اللَّايِن تُقْنُونَ عَلَى ے 4 لائ افریس فیترجیوں آلیہ بابلہ آن بقمنسی ه احت الحمل تعميريه اينه أو بمدونة به دوكل مر في من مسلاح سعيد قيما تحدي ميه وعظ ، الا يهدانه ء أنبه ، ولذَّبَث أردت أن أثرك المحمحة سمى وبينه ،

تهدم صحنك هكك دوهمتني عني حيائب مهده الاحلاق ألني لا تلائد من كان في مثلِّي تلك الاسس وله يسبب أن تماكي الي ، وعال ،

ـــ دلی علی ما صبع لاتینی کل فقا ۔ یہ ۔ یہ معد قال تعالى الدايم الدين عاموا التعوا الله وكوبوا مع الصادقين) م فالكون مع الصادقين مما سبتعر نه

مان و الما الدوات ما يحت في تلك المعاشرة استاقية الم المعتب الدائم المالا تخمع في الإقلاع عن الله المانية المانية المالا تخمع في الإقلاع عن الله

له التي كالكما ما أنا فيه ، وأبد فعا معنه إلى المدادية المسادية ، قصار بحكي لي عما يراوله أصحابه حقيه ، فما يعرف له التحيين، وينصبت السلامع به عرد بعلت في نعلت في في الدان ف

من ها كين اهان حماد ادرت الى التحل في لفري من النال هؤلاء بالنان طواهوهم عامرة وبواهلهم مرات من المال هؤلاء بالن طواهوهم عامرة وبواهلهم مرات من المالية من حال ما المحال من حال المحال المالية من حال المحال المحال

ساعبد معدد دلا تكر من أمره سنة مه عبد عبد عبد عبد عبد الذي يفر لما أنه يوانق قوقي ، وقد عبان بعبر في كل أرغبه النياحة سويبه على بديء تأثول في بليبي اللهم احجبه توبة بصوحا ،

华 朱 华

ق ضيافة ابراهيم :

ويسي أمام دارد ذلك الصفى القدير النصر من تصابيا المتعدد الماس قبعة النحية دخل بي أبي موضوع التحدث حون احيه حماد م متعضد آليه كل ما كنان منك مي حين لافينه إلى أن ودعبي ، فاسلاج انتهاجا الهي على محيدة لورا لماما من الشناشة والتصارة ،

وفي عشبيه اليوم تدولت رسالة مِن البريد فاذا مها من حماد معول قبها -

عمد النامل - ودكب البك والى دخي ابراهيم اعرض ليم المرض ليم المرض المرض

岩 岩 岩

والعده على عد الدرج و وابر قد الاخولة بالدا احراد المسلم الديم الى آخر الشهر الاي - فيلنا أبي ولام المسلم عدوم رسانية تشيق بها الطريق الدم تعلائه الاحساسات منظلي على الله في نقعها د وقد تراعي لند من رسائية و من عدم المعليات و أن الذي لم يكن من علاقه على أمعال على عبر المعليات و أن الذي لم يكن من علاقه على أمعال أمعال أي من بوحه فكر و ألى المدحة المعتبوسة وسلم و ويحتج أبي من بوحه فكر و ألى المدحة المعتبوسة و ويحتجم المداومة و المداومة على أساس ما يعلمه به ويستجمع اليه العلوم الكوسة للوم من المسلمة واستدمم في المداوم الكوسة للوم من المسلمة واستدمم في المداوم الكوسة المواجعة واستدم في المداوم الكوسة الكوسة المداوم الكوسة الكو

$\mathcal{Z}_{\mathcal{L}} = \mathbb{E}_{\mathcal{L}} = \mathcal{Z}_{\mathcal{L}}$

الدكرور العربو العاضن حماد

صبيا البراحك د وأحيثا العفاد المجمع الي آخل النبير المقنى بحون الله .

ان الانتبال غير الجنوال الاعجم - وليس التعاوف ستيم بالكلام الدين المبرئ السرات المعنى ما في حوالسج الصمائر فعط - بل كار التعاوف الإعظم مربكرا على ان الاستان عشمر دائده أو في فينة بعد قبيه على الأفل -نابه لا تكفيه ليتعاديم المطعير والمسرب وأباوي والسن with the contract of the state ح الم خلق للمعالفين الإيمام المستطلة م المواجعة العالم المياه فرمشها معشيم في معاريات بهوي العماري إلى الأحلة عادريا لا عرض له في الاستماع باستهواه المعتبسة -وبعيش علها آخرون بين أصداء أشبهم العباسلة . عتراهم يسفقون كل ما في ايديهم من أعلاة لتقوق الدتها العبونة ، أو كراهم بتعرضون بين اللبابر لنفتك الدونغ. تلدانا فطين ما يستمنعون به من سمعه السحامية ، اقدم آفجو ، و دُمَّ حَمِيْهُ مَا جَانِي فَ أولاد واموال 4 س يعهج الارواح - وانجرد بالند -اقتنبي غابة الجودات أو تحد آجرين يستمنتون وواء معنعةات تادروا بارواحها غابله الباثر باقلا ببالسيون ملادمات ولا يكل ما اليها ، بن بسطون هذه الحياة يــــ مناهمها ومثعيا من طيب نعس) ووجوههم ستبلسبة صندرين لحياة اسمى واغلى ء فيد هند السعول لذي يسود على الاستسال ولا يسبد عنى غيره بن العبوابات أ وما هد الاحساس الذي تعمره المواجه بوجه وراء موحة داحي لا تكفي بمنع عادة عفظ ألاً .

فاه هؤلاه الدين سنحور في اليوى العدري - او كأبوا محبو النبية الدين الدياء في العياد الراكا مع والدياف الرائي عدالا الراكا الكر لدى دا عبد الدياف الدين المادر الرائي وبعد النبية عاصد عباحجه و فتجدهم لا الماول لينا يناني به اصحاف فهوى العدري و ولا تشاق الشهرة الطبائة ومن منع حدد الحياد فلا يجمونها المثل الغلباء

ما هو الدين أ ما هو الإله لدى على المسائد وحواد وبدور محور كل دين ؟ احتمى ال هذا الإله هو البلال حس هذا الإله هو البلال حس هذا أو حود على هذا أنطاماتحس الذى واد ؟ المسجود إلى اللوه التي أو حدث هذا العالم هي السبي شهير وطاؤه دائما في أطور تغيرات كل ما فيه أو أن وتكون المسوانات من بيناحشاء الإمهات بكرها فكهوليه فنسخه حيه فموتها أ أصحيح إن الأنسان العامل العالم المالحج بالبلحة المار ما وبالتحاريب لا يوال ككل مسائده والمحاريب لا يوال ككل مسائد المواد من الحيوانات المحمدة تحت يد تنك القود ، بهي التي سبيرة كيف سباء ، ويميل به حيث لريد ، وأن أرادته أنها هي قيس من أواذتها أ وهل حق هذه المود موجودة ، أم أنها كل ما تقوله الإدبان ومباير السبي الإحساسات أوهام أ أوهام تلقيها المعير من الكبير ، وتعالم الماحر عن المنهم أ .

سجب على طاسه الحقيقة مهن بحسن الى مشاعر والى احساساته ال يسحى في حين من الاحبان الم مسمول و فيحرد مصله من كل ما كان يعيمه في هسته الموضوع قبل به أو طالعة أو سمعة مدواء من حهيبة أصحاب الإدبان أم من حية المحدين الكافرين بالإدبان المراب و المحديث الكافرين بالإدبان المراب و المحديث عليه المحديث المحديث المحديث المحديث و المحدودة المحديث و المحديث المحديث و المحديث المحديث المحديث و المحديث المحديث المحديث و المحدودة المحديث المحديث و المحديث و

کن ۱۵۰ بختوی عبیه ۱۰ آگان پجست موجدها باید عاملا بخكمه ، ام ان وحود كل أحراء الآله بما كان متصادفه (فلا رب الله يخرج من علما النمن بن الآله موجد وال له لم الله عابي بجكمة ، قال حوج لهذه الشهيمة من معله في بنك 3له م قال السبحة التي يحرج بها في نامن احراء حسمته ، حصوصه ان نصر الله بوساطه علم الله المحادث الله المحادث الله المحادث الله المحادث الله المحادث الله المحادث ال الله المنام الليارا لا يؤال مناطعها على منارك لمدول كيا المنطعين عليها افراك كله الروح -ن السيحة عدم ، عدم ثم أنا يحتور الماسس في « لله لما حسيقة أن أن المحتفة الماريث» تعامله شملا واحثم يسميير متحلب تؤرف واعتجب والأرا الموره تصحة السيحة المتقدمة مايوداد الرفتادا عظيعة م ۱۳۰۰ يې کسې بخت ده در د نده و ارتبه پېښو حد ر م ف ب کیر انجر وہ علی خلان انجلوالات می ح المجلس ماي ارائم أن الحرآ الاداعات ور الرفاد عبود ياحالة نظرة حون غرائر اعبان سعن والنص ، م الله وضل عالم السانات فتمسس ياسر الشعه الشعبي علي الحادة الخصيسراء في أوواق الشبحراء وصرورة تلك المندقي النموا والازدهارا وكنعيا تشفال خلابه أوراقي الاشبجار لأاوكنف تسموف دراسم الوکستونی محرات جعد الارجاب الا السعی الا ما عالمونی بسوف بالاعتان ما ها مالاند - حسب الاتمار من أنواع الاشحار في الالوب م الاشكالي والعجوم لا وكيف تدول الاوهار داوال عجيمه تيهل الابصار أد ركبعا تؤثى كل همدهاه السائات اكنها أو أرهارها أو حبوبها في مشارق الا م ومعاربها على كبعبه منظمة اذن بدوهان الفوذالني تنوني سسبر كل داك ليبت الا توه عامية بحكمة تعسوق حكمه الإنسان ،

والد اذا احال لمامل عيده في السجاء ، و و الدود التي يعبش له الدود التي يعبش الدود التي يعبش الارد الله و الله الله و ال

وسي سبح بعقه مع سابحات الس ورأى الله الحصراء البرضعة بحوم بيضاء ، ورأى كلف نحوك تلك المحموعة الشهيئة بكيفية مدققة الحال، وأل عددفا يسل فيما بالركة علم الاسمان لى ملا ، م م تكن تلك المحموعة الشهيئة الشهيئة الا محموعة صعير من المحموعة الشهيئة الإسلان بعلمية وعقب الدولة الاسلان بعلمية وعقب وحودها ، ثم عجر عما ور عما كما لا برال عاجزا حي وحودها ، ثم عجر عما ور عما كما لا برال عاجزا حي الدواك حقائق عملية في حسمة ، بالله برجم وهو العقل عن الدواكة .

ا من المكن أن تضميعل وسلاشي كل شيء يجمه من ملاذ الحياه ، ومن المكن أن تبطل حربة القسدوء المعلية والعلم والمستاعة ، ولكن يستعين أن يتمحي الندين أندا ، وسيبقى حجة باطقه على بطلان الملحب المادي ، الذي يريد أن يحصر فكر الاستان في المسائق الدينة المحياء الطينية) وشوله جوست ساتيمة في الدينون

المدا المعدر المدس لابي لم اسطع خلاف دار الان المدن لازم معدوي من لوازم ذائي الموون بي الدلك الرام المدوي من لوازم الرحة المعوون بي الدلك الرام المدولة على تفسي كثيرا بهذا الاعتراض الرائح والكني وجدتها تعبقر المنالة ولا تعتها الان ضروره التدين الذي اشاهدها في حياتي الشخصيسة الشاهدها بالاحتماعة السيرية الهي الساق المناب الله المناب الله المناب المناب

﴿ أَوَا أَصِيبُ الْإِسْبَالُ بَهْصِيبَهُ لِلْكِي فَوْدَهُ بَارًا • وكادت تنسبه تطبر شعاعاء وشنعر يعضطه ضعفه ووهله واحس نضئونة قوته وحوله ء وانزلة كنه مركزه ي هدا الوجود الهائل ۽ وعرف انه قبه غريب وحيد ۽ بل طرت سريد ، اينما بوجه وجهه لا يجد معينا له على بلائه ، ولا معيلا له من تعثّره في دبول لاوانه ، يرفع راسته الي السماء فلا يرى الا الكواكب الزهر تسبخ في الفضاء ع والصبت شعرها ء والسكوب ديدتها ويرمى تعسيسته الى الارض قلا يرى الا غيرانا وحبالا وهضابا ونلالا ٤ ان باحاها ارتد عليه صوته او تجب ادراج الرياح ، ثم اراجع ابي بعبيه فيري حوله قومه ونني ابيه ۽ وليس فيهم أحد مبره عن مين ما ألم به يا وهنه مليكا متوجاء ار عالمًا عبقرياً ﴾ أو عنبا بالقاب المليونير مكللًا ـ. فليسوأ باقل احتباحا لتلمس للخلص من مهددات الوجيسود ومبيدات الحياة ، اذن مادا بعمل هذا الانسان وهو ي نلك الحالة الحرجة والوقف الصعب؟ بأي ركن يعتصم والي اي ملاد يلود ؟ على اي سند بغيمه وفي اي مساعه يؤمل التجاة 🖁 🕶

لس امامه الا الترامى بين بدي تلك القوه الارلية التي اخرجته من العدم ، وقضت عليه بها هو شبه مسن ذلك الحال، تلك القوه التي اقامت هذا الوجود على دعائم الحكمة غير المتناهية ، تلك القوة التي لم تضع شبئا في غير محله ، ولم تهب شبئا بدون فائدة ، تلك القوه التي وهب الاسمان هذا العكر الطهوح ، والعقل الحموح ، والاحتماسات المتماكسة ، واليول المتضاربة ، لحكمة بالغة ومقصد عظيم ،

ادا القى الاسمان بنفسه بين هذه القوة ؛ تلسيج صدره ، واطمان على نفسه ، ليحققه ان هبالك قسوه معسيه به ومهيمته عليه ، ولو فقد الاسمان الثقة بهذه القوه فكنف شحل نفسه طواسه ، أم يطوق لسنة الراحة والسكينة ،)

ما اكبر غرور الاسماي ، وما احيله داسيا والد ميه ، فعد بحكم على بعسه يانه والجمادات سواء ، او لمبي لجاهل المورو يقول آل هو الا وجود فعسر لا غائده وراءه ، ثم فياه لا حياه بعده ، فلو ان انسائب راي آخر عهد ابي فلاة بلعج خسبه ، فيتي فيها غيسرا ليه كل ما النهي الله في العماد من اليموسية عليه النبي تبير العيول ، وتسبيما اعتجب ، ومن رحز لمنه خلابة التمييات ، غرسة التسبيمات ، بالوال باهسموه ، خلابة التمييات مباذلة ، وترضم محرخ ، وتربيح مرسح ، وترضم محرخ ، وتربيح مرسح ، منوان وعير عسو ب ، محدث وتربيح مرسح ، منوان وعير عسو ب ، محدث الرهار المغلمة وتحت طلال الاستجار المحسود ، ما محدث الارهار المغلمة وتحت طلال الاستجار المحسود ، ما مداد والاراء والمحسود ، ما مداد والاراء والمحسود ، ما مداد والمحسود ، مداد و

معق فيه النوم ، والتحدة الفريان مستشنا . عد عسم بالك جمعا أي حمل ، ونها تستحق به أن يستودع في السند من أنه -

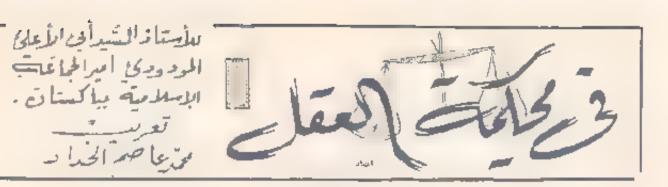
يسر بدد من برى كيف حتق الاسال هده العلقه الفحسة بروح لا تقتم احساساتها بالمادة ، ويعقل محمد الكالدات على رحب لم تعتم الاساس احسن تسميق، لم يرد به د هده الحياة وخدما ، وهي كلا شي تعليل الارمية بالنبية والحامدة وخدما ، ما يرد به تعممة بالارزاء، وتعمارك معتمة فيها وراء القوت، شكير به النمال على البدال .

الا فينعشر في قالك المسترون الدر عدم م حي الا الرحام مذابع وقبول تنابع مداي قرام مسلم م الاستان والنهائم التي يستجرعا الاستان لا

پید الدکترر الحسل ، هالد بعض افکار حاب مادد فی دراستاک حرب القوق المرحدہ للعالم ، اهی مادنه بحکیة ام لا تا رابی اللقاء ،



بالبف)) لمعالم المعربية مربع مربان . تعريب المراجع بمارية



ے بلے در قا ما ہ

ر بر در می بیده در است. غرب در می بیده در است. غرب

ای در امی می امای امای امای امای است. کتیبه ایم فیلانی میشود و میراد میشود این است. کتاب داد دادراد میشود به

دي هو ديو د الما ها يعلم الله معروا ارتادالا د العووري في عاد المها منطقة درد در هما الطلبيم الله معمد الدر فدراند هذا الحاليم الله معمد الدر فدراند هذا الأنصافة.

به م عرا جميعا ويحتدم بسيم لمراع ولكي دال د الحد منها داسته العداد دار د دال د العالم والمحارثا في مداد العداد د

مهما هم كذلك ، يطبع عيهم رحن ويقون أ سدى وسيبة للعم ليسب عبد لحد منكم ، وبها المم أن غده الشهوس والى وج والمعافن مرتبطه بعدد مسين الإسلاط عين الآتية تحب الرؤية أو الحس ، وأن هذه الاسلاك تحرى فيها من معمل كبير ، قود هي التي يطهر كم يمضهر الصوء والحركة ، وأن هذا العمل فيه آلات ه ساه هد میده و عدره هماه د این میه د

لى الإسلاك التي در الله الميرياء التي بنيا تملك عند التيرياء التيرياء التي بنيا تملك ها الكيرياء التي بنيا تملك ها التيرياء التي بنيا تملك ها التيرياء التي التي التيرياء التي التيرياء التيريا

A . .

لانه من انطبيعي ادًا كالك انساب الآباد حافيسة عن لمناهر غير معتومه أن سببًا اللَّيْن والاصطراب في علوب عم لجرة والاستعجاب ، وتنصرف الادعان الي

صحمة كبيرة يسيرها على كبير من أنعمال ، وال هؤلا. أنتمال بشرق عنبهم مصنات كبير م وأن هذا المسلس هو الذي عد أو حد هذا استام نصمه وعدرته ، فلا تحران عبه الإعمال (لا تحت أشرافه وحسد مسبب

شول بهم هارا بكل نعة وحرم ، واكتيم بكليده و بعدول دنواه، و بسيمونه ، ويرمونه بالعدول واختلال العفر ، ويؤدونه ، عدد د به ما دنيه ، قلم بد ، اكل هده السيالله والآلام في حسده و وحه ، ويكن سعى باسا على فعواه ولا يسرها أو بحرفها أو بحمها أو بحمها كل الصبح لاباهم أو وحده في عضيه حسبه في كل فيل مرافه له وتمن من العمالة ،

الاول ولا بني رحم آخر وغول ساس ما قد قال بها الاول ولا بني الاعواد بها باي الدواه بها باي الدواء بها باي الاعود و تحصي ولا بعول احد ميها الا ما فد قال ساعود المها باي الاتول مشاهمين جي يربو علاهم على الآلاف وهم ياوور الا قولا واحما لا حلاد الما يه دام المها الما المها واحما الا حلاد الما يها بي الآلاف الما يها وساعد الماكبين المداد الما يها المها المالية ولا فاحل المالية المالية ا

من ، حب عد . ٥ فاصله في ، ٥ فاصله في ، ٥ فاصله و مرفعه ومرفعه كل من المحصمين ، ثم يوالان لينهما ولصلار حكيه في المرهبا لكن عادل والصاف

ميونف القامي أن ليس حتاه من وسبلة بعرفة واقع الامو م ولا عباده من علم بالحقيقة والها أماسية بعرفة بيانات الخصيفين ودلاتهما وأحوالهما الدانية ومسبع بن من سيار أن يا عرب عادر فلا سيطيع أن يصغير حكمة في من يعنيه أن يكون فلى الحق الدالم لا مستضم مع الامور لا غير على الله لا تستضم مع

دلك أن يحكم باكبر من كون أحد يتعصمين على تحق في تالب الأمراء لأن لمواد والوفائع التي تحتويها ورقيعة المعتوى ، صعمه عليه على استسها ، أن يحكم به هم فيم الأمر بالقطفية ، قله أن يرجح رأى أحد الخصمين على رأى الأحد الخصمين على راى الأحد الخصمين على رأى الأحراء ولكن بيس له البنة ، أن تكلب احدهم ربعيدات الآخر باليقين القعمي .

الد موقف الكلابين ، فيو .

ان بقرباتهم محبته محاربه في بحديث الحبيثة م ولا يتعفون في نكته من تكانها م حتى هايا بعد وحد الاختلاف في أفراد تدايله بنيم بمبيها

ب ب به ١٠٠٠ مدد عديه الديم المعين معوى السيد المعين معوى الاسلاد الحافية التي تعويات لها هي التي تعدن ته المشيوس والمراوح و ولا السوا ليم وجود الكيريسية بالمحربة والمستعدد و ولا دهنوا تيم لي دائرة لكورباء ولا يوهد على ياس الالات، ولا جمعيهم بين تعمن فيد مد الدي تدوية الكيرياء ما اللهادس الدي تدوية المنهم و فيلويون الدي تدوية المنهم و فيلويون

م عماد - النها فكتها :

ابیم حمیما سابقوں علی فولھے وعلی کل ،
 من بکات شفیاھی ,

2 ـ وان دعواهم التي سنعول بنتها حميفة عني أي عبدهم وسبلة بنعم ليست عبدهم من الباس .

ی سیوتیم واحلاقهم فی مضیحی الطهام:

الا تشویها الایی تماثلة بحق الكدیم والحدیمه

الدی - الا تمة ما سیموای برهم بالآمو عمی

المد از د عیمت - سه ایم ادارات الایموادی برهما عمد ادارات الایموادی برهما در داده ایمان و تقیما عمد ادارات الدیمان وقعما عمد ادارات الدیمان وقعما عمد ادارات الدیمان وقعما عمد ادارات الدیمان وقعمان عمد ادارات الدیمان وقعمان عمد ادارات الدیمان و تقیمان الدیمان و تقیمان عمد ادارات الدیمان و تقیمان عمد ادارات الدیمان و تقیمان الدیمان و تقیمان و تقیمان الدیمان و تقیمان و ت

ق . والله لمن های من شيء بدن على توبيسه بعددون بعمواهم منفعة شخصية ، بن من بعث ل مرهم عني العكس من ذلك ، ان اكبرهم لاحل هيامه المنعوى عد تحميوا مصالت شديده ، والام تحميم من مناعها بحلود فقد اردوا وعبربوا والقو في عباهمه سنجون و خرجوا من ديرهم حتى لقد سبر بعدي.

ويم ينح الانفاد معدود منهم ان نصب والعنشية عد والرفاد ، فعن استخبى عظم ان يوميا بالعمل ب بالم به بد بد بد به بن باعدة في مش حمد الاحوال ، ومع عدد الآلام والتبدالله ، أنهم على بابن نام ابن فللقيم ، حمد لم يمنغ احد منهم عن دياد حواد على باسلة ،

 د د اد لا تحدول الانها ولا بمونول الاعتباده .
 فعلته قد عرضوا العبليم من أحلت لعد ود ألمنا ليه وجنوا تحاربونها عنيها إلى سنواب منابعه

فضيته هي أصل الأصول لكل ما أيم من النعابيم السامية التي تعبرف تعقوليا كثير من الكفينسيين القليم .

8 ـ وعهم ما قاوا للناس أصلا ؟ أثب بادرون على أل يحمد يسهناس أو برنكم معملة الحاقي أو تشبه لكم فحوال بالتحرية والمستعدد ، بن هم القسيم بعيرون عن كن دينة بكلمه ٨ العب ٧ ويقونون للناس ؟ أمسوا لم يحيركم به معمدين علينا ،

وها هي دي محكمه العفن تصغير حكمية لعسلم الاستساع الى بيانات العصلمين والبعواق موعنهما -

بغول: أن كلا الحنسمان بُد شاهد المصطر والآثارية وحاول الكشف عن استافها وعللها الناصاف وقدم ماله في النيا من التعريات والإفكار ،

عمي دنديء المعن لا فرقه سنة بين كل المصر الاعكار باعد

ر نہیں یہ جدہ میں در دہ دعاء ہے ہا دمان د در مدار استطیعہ الفریق الا م مردی صحیحہا ، ولا دیک میں سیطیعہ الفریق الا م

لكب دا انعما النظر في تعصيه بمريد من أسحته والشخاص - ظهرف لد عدد أمور الحوار أنفوار عمسي مناسها عال تطوية المريق الناني الرجح النظرمات وأمرتها والساعة

م يم جمعه في محمه الارساس على دعوى الرساس على دعوى ال علامه وسيعه عبر علاية لتعلم والهم يهده الوسسة قد ادركوا الإلسال البائلة للمعاهر م حده عديون بد التي تصديق فعراهم ه ولا سيما الله في بياناتهم هذه في بياناتهم عن معوماتهم و كما الله في بياناتهم هذه شيء من الإلسحالة العقلية، ويسر على عبر عديد بين القوائن الععيسة - من عرد د الوحيد في عدد الله عبر عدد الله عدد الله عبر عدد الله عبد الله عبر عدد الله عبر عدد الله عبد الله عبر عدد الله عبر عدد الله عبد الله عبر عدد الله عبد الله عب

و من عدم انفر مي الاول السال حيد المعظاهر المحارجية و تعيد عن العفل و لعنابس المعظاهر المحارجية و تعيد عن العفل و لعنابس المحلود في هذا الصدف أن لا يكون هناك الا فوة و د بعمل ممثل في كل مظهر من علمه المثلغير و يلا يكون ميده الطلافية الا بند عربر حكيم و يتمرقها في محسسة المتناهر بحث نصح مصبوط مطرد و

ب قرن المدينيين الله لا فين لعقدا الصغيب في
بادرالا بني عمدا الطلب وان كل ما لا باتي بحده حب
و دراكا لا تكذبه ولا تصادفه به قان حاكم لعفن لا يبرزه
عدا - لان كون شيء واقع في حقيقه الأمن - لا يستنزم
ل بدركه المستمون به - بل أن الشهادة المواترة أمونوق الدراس الدراكة المرادة المر

عمر المراجع ا

ه ي و المسلم المسلم المسلم المسلم على يعلم الايه المسلم ا

在 选 选

هما هو حكم العلى في هده العصبية . أن كبعيه التصاديق والنفيل ... العبر عنها الانسان بيد الحك التحالا ... التحال التحاديق والنفيل ... التحال التحاديق التحاديق التحاديق والتحاديق والتحاديق والتحاديق والتحاديق والتحاديق والتحاديق والتحاديق والتحاديق والتحاد التحاديق التحاديق التحاديق التحاديق التحاديق الاعاديق الاعاديق الاعاديق الاعاديق الاعاديق الاعاديق التحاديق التحاديق



(ثلج)) للبثان المعربي الدرسي الادرسي ـ الرباط العادية المعربة



للشاعزالاستاذعب لكريم برتابست السستغارة المغربسية - تويسع

يسام ويحلم فدوى المصحون كاني اشاهد بعدم الطنصون بن المعتملة سيسمل العصون ومن فيماده الحصية بحو العمون ومن البنسوة رداء الجنسون

سهيرت وكنان شمساع القمسير وسيد اشاهيد ظبل المجسسر وسام الانبام وحسل المهسسر ومن بات يشكو الاسي والضجسر ومين ظبل طلب حسر البشسر



وعاديب يا نفيس هيل تعلميسين ؟ لمانا وكييف اقصيني التشبيسين ؟

وفاضت دموعيي وهيل تنفييع ؟

فناءت يصمنت عملتي رهيستية

وسعصر التحوم الدي طمسع كندل العبرائيس الا ترسيسم مليسك ودنسع العنسا أروع وروح العبسود وفينا تقتسمع سلامنا وروحيا ومنا ينهيسع طاعت الطلب للمسلمة المسلمة المسلم المسلم المسلمة المسلماء المسلما

وسادست با نس همل بطمیس المادا وکیمف آقفسی السایسن ؟

وفناضبت دموعني وهنل تنفيع

فساءك يصمنك عميسى دهيسب

فؤادي الحزين نفسرط التحبيب ونصض حبيب يناجبي الحبيب الى الليه يرجبو الثواب النبيسية بليث فارتباع بين الضليسوع وبن حولي القوم) بعض هجيوع » وبقيض بصلتي صيلاة الخشيوع وبين السحود وما من مجيسب وبعصدهنم بالسنسلاح الفريسية ظل الى الصبح بيس الركسوع وبعض يكبد بعنى الجمسوع

وسادیت یا بیس میل بطمیین المانا وکیمت افضیی الستیمن ؟

وفاضت يعومين وهيل تتعبيع ؟

فباءت بصميت عمينق رهينت

مثالبات بنا معنس منا اعظمنسته عبن العثبات والطلبم ما اكرمية ! عليبم ومنا ضبيل منن علمنسته سليبم البحسير منا احكمنسته ! مثبالتي واطفيا بني انخمنسته ! رحميا لتعسي وقلت لهيا مثال قبوى لابس بهيا عبي عبي كبل ما سنهاي نقبي الضميار قبوي النهاي فجابات ظنوناي لما لهايا

وسادیت یا بعنی هین تعلمیت الماقا وکیف اقعمی السئیسن ؟

وفاضت دموعنى وهنان تلعبنع ؟

فتباءت بصمنات عميني رهينب

على الماء نسباك بين الهضيييات دسمان المدر بين السحسيات سيلالا مشيل لجبيين مبيلات جميال سييد ليف تحو الخيرات وحازن عميس لهندا المسيات

عجوم وبدر ورفص الشعياع وحضر المروج وحرد القيياع وماء الحداول مين الفيياع جهال تخاذل عند المسيراع سبعتى وسقى لدشا التيسياع

وسادست ينا بعس هنال تعلميس شادا وكينف اقمنني النائيسن ؟

وفاضت دموعيي وهيل تنفييع ؟

فيساءت يصميث عمسق رهست

لقد مات ب رياه ب منوت الليسم عدب مندر النفاي الابنسية الى الخير يشفى بناد الجحينيام وضيع بلاقتي حظنوط العظيم من الحق مثبل امنازاج العوسيم منالب شیخ وقبور جلیسل منالب طعل ودین جمیسل وحب شریف وقلب یمیسل ونشش عنسف وروح ذبسل حیاد شد امترجت بالهلسل

رىادىسى يىائفى ھىل تعلميسى ئائا وكېنە اقضىنى السايىن ؟

وفاضت دموعس وهس بتعسع ؟

فيايت صبت عميس والبنب

يطوف ليكشف هندا الرجنسود ومعنى الغناء وبسر الحلسود وأصبل الوفاء ودبينا الجحنسود لديها ومنا أججنت بالوقنسود قريبا ولا تنصدي الحنسسود

وسان خبالسي وراء الوهساد وسير الحساة ومعنى الجمساد ودفيا الجنون وكنه الرشيسساد وق القنب بار ومنا من رميساد وق الفكر صور ينيسر السسواد

رئے دیے ہا بھی ہے تعلقین الماڈا وکیف آقفیی السنین ؟

وفاضت دبوعلي وهيل تنعيم ؟

فسأدث نصمت عميسي رهيسية

کطفیان علی مهده بیسبسم تیبسه وترقیدی او تخلیسم علی خبزن ضاحیات بعبسم وداووا به یاسکیم تسلمیسوا بعیس الجهاد فیلا تسامیسیوا

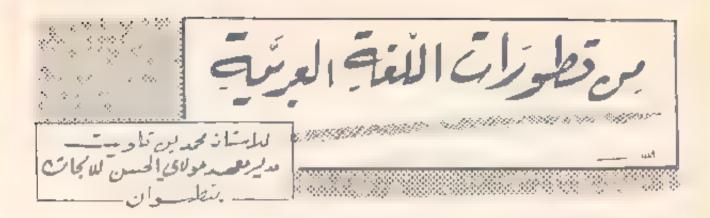
وسعد زميان اطبل الصياح كمستراء بيان مبروج البطساح كثمر السورود كحمه الاقبساح وبادي المنادي الكماح الكمسماح فيا من سلام وما من تحسياح

وساديت با نفس هبل تعلميت ؟ السنيت ؟

تعبيش وتخليق منأ يتفسيع

فقالت لاجبل الخلبود الحبيسب

بنبسر دياجني هنقا الاجسسان جهناد وحنب وصندق الاستسال



العه ما همي الا كائمان حي : يه ي تبيله مسان ه را ما بحرى على كل كال ما وعد لاحظ بدمان باما مام عبد الدراسية ، ورافيوا كل مساد ه المساد المساد

چان همان شد، چاندرنه ایالا چان کا دا در که ند دادی. دادی

اقام بالكان

فكلمة الإقامة ، كانت في صبع متعدية ، فاقيام الاسبان بالكان ، اي اعام حيسه به ، وهذا ما حصسل بالصبط ، في النمه البركية ، بالقيام عملهم ، طورتي » والاقامة لا طورتيق قد نقلامة البعدية ، مع ابه يقتبه به الكوت ، كما في المرتبة ، قمة السيمة في ذلك لا

معة يرجع أي طبعة الاقراطة الي التسبه المردة و ي بنفيه الدائم و و حلائهم المستمرة و اولات عبى قرس و وطؤلاء على حمل و يموطن لابراك الإصلى و هو الولاء المستمرة ويه عرض الركستان و أي حود البرك، و المرك الدائم من قريب عربي العرب العرب الإول و صبع له له الكو من قيرها و وكدنك لجمل و سيفيسة المستمراك و المراك منازع و وسيست لا المراك و المناك و المراك و المراك

ومن ذبك كلمه برل بالكان -

وس دلك كلمه حل فلان بالكان .

اد کال الاصل اله حل رحله به و بعد در ر د دعم در دد به به و به داو برن د بعد بکری هماله داع لاغامه شبیه و رلا بصبیول به کسر و قاد احسی می عرب کلمه (HO En) به لان الاصل Lation و بهمی المتوی و ماحودا عبیافه داما لمدی برادف الادامة و هور استجید و د به داما لمدی برادف الادامة و هور استجید و

ومن ذلك كلمه الوقوف

د الاصل في الوقوف ، الله بعدى الى غيره ، قال تعالى ١١ و قفوهـ الهم عسشونون ١١ - وعبى هذا فعلال وهنا بالكان ، اي وقف داسة مثلاً عاقان آمرؤ الليس :

ومن ذلك سكن بالكان

لایه بینکل فیه ولا بجنگ عنه ولا متحرث استی در ایا گره ۱۱ د لسکنی اماس - مسکریتم در کندر

السعدى أصاب سبكانه
 ولا أهل منعدى آخر أشهر عرائه

وعادوا للحن سكان اللمال له لاللهد مقتمون لها ماكمه راعب الله وعد للدهم النبي عبر اللمائح النبي كالسلوا الدعد الن القاء شرعم لها .

ومن دلك كلمه الدار

وب سمت بدلك ، .. كما قول ابن حسي ق يحد الآب عادد ده من دار بدور ، لكر تحركات اسان فيها ، ودورائهم بها ، وسميت الشرة بادا ، كما في لحديث با تسبيه لها للتان الإحباء ، وما بها دلار ، اي احد بدور لها .

. . على عاد عني الحادث المعول. الأراث المحادث المعول. وسنسا النها المنسة ، كم أشبق منها التهمان ، يعمى العمران والخصارة - فالعمري - أصله من عمر الرحل 2 كا د دول على المدسة والحسارة واما حدرة فيق الأهما المامية حدرت بي er bie ite fra a re-هل المدن - من صكتي وتموها - ثم صارت الكلمة تمني على ما مدرك مان عليه كلمات الحشارة وعادينية والعمران ، فبلاحف في عامًا ، أن الفرب النهوا الي ملشيًّا لحد لم الرافقية لما هو الاستقرار ، تصليلافيه الالمالية ففي تستعمل في هذا كلمة ١٨٥٠ ماحودة س الكلمة اللابيتية colez بمعلى نقلاحة وصحرت. تى اصلها ، . . والعلاجة والحرث ، مصير من مظاهسيس الإستقرار - لا فحاله ما ثم أستغيرت كلمة - eulture التي كانب تان في اصلها على العلاجة والجراثة فالتمان والعمران والحشارة التهديب، وهي على كن ما زالمه مصله بمعلاف الأول الذي بنابيته أنتستايست ، او

ب الدرسي ذاك والسعمان كلعه أنوفوف - الازمة ومناتب في رومها ، اكبر عن نعديها

ومن ذيك قطن بالكان

الدا العام به لا را «دا عبد داخ الا استدال المحر المحلاج الراحمة فأحل حيمة بدا فعراما فالسرال

Sak as

عي العنظول عدل شاد الرحين بن حسار -

يلد من مراجل سوسية ... علم بود الله ، في قبطون

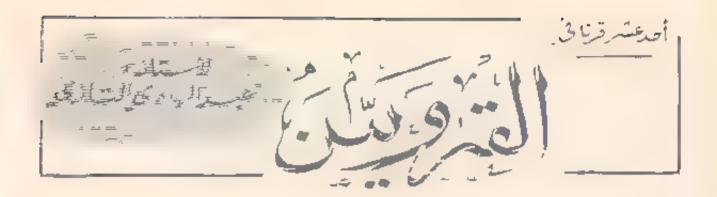
على هذا فالفصول لكوي الدوم من الأفاحة - فلدلوا علد أوم بالكال و لا سرحه له يهلا الله له و والسلما علال مكه و لابيا مدينة و يسكون لها و

ومن دنك عدن بالكان

الا الرام به لا بيرجه - كذلك ، ومنه باقي القراب حياب عمل ماي حياب الدمة جياده - لان العياب الي مناب الاولام الله ولا تيرجه - ومنه بعد الله ولا تيرجه - ومنه بعد الله ولا تيرجه ويلا تيرجه ولا تيرجه ولا يعد ولا يعد ولا تيرب به الماني فيفيون فيه ولا يعد ولا تيرب بيه الماني فيفيون فيه ولا من منا المني و لشات الدهب والعينة به منال المناب الدهب المانية النهابة العيال الالله المنابية النهابة العال الدهب المانية المناب الدهب المانية المناب المناب

ومن ذلك كلمة يلد

و حوده من بلد بدون قدم به وام سعول عدة و ما صبح عد أستجم فيو بلد ، والخائلة عنه ببده ، سما الحراب أل البلاء لانه بمائل الأرض بد كمب ما الحراب المراب المراب المائل المراب المائل المراب المائل المراب المائل الم



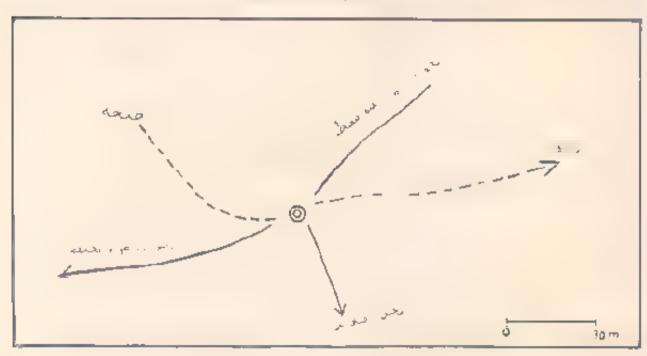
غهر من ماه لماريخ حاممه لغروس المعماري والقدري مند بساء مسامها الي الآن، استشار قبه الولف أكثر من ماله كتاب سواء فيها الكتب التي العبت بالعربسة او بالعربسية ، وكان الذي حدا به الي بالعربسية ، وكان الذي حدا به الي التعكير في اصدار هذا الكتاب الذي بعسر الاول من بوعه أن يتقدم به كتحبه لهمسده العروس وهي بسرف على دكراها المنه عد الانفاء هذا الدكري أثار القدر بالسعدادة الاستقبال عهدها الجديد . . .

والكتاب نقع في ماني صفحه نفرينا ويسهل اكثر من مانه صوره ورسيسيم ه ويسعمل هنا على اضطاف بعض التصول سه في اسطار ال نفس لتصع ، أنها يرجو من المولف أن لا تقتصد في ضع علم أبو لمغه الباريجية لاحدى مؤسساتنا العربية ولا يعنى هذا عن لفت نظر الدين نفشهم أمر العروبين سواء من الجهة المهارية أو الفكرية أو السياحية كفيلك ، أن تعدروا مجهود المولف ، فيحملوا يشورهم على أن يبرز الكتاب في حلم سياسب وعظمة هذا البيت الذي فرض وجوده طبلة هذه القرون ، هذا البيت الذي « بدين له بالفصل كل من اختار العربية كليبان واستثام إلى الاسلام كدين بهذه البلاد . . . »

ه___ه

ب المساورة المساورة

* *



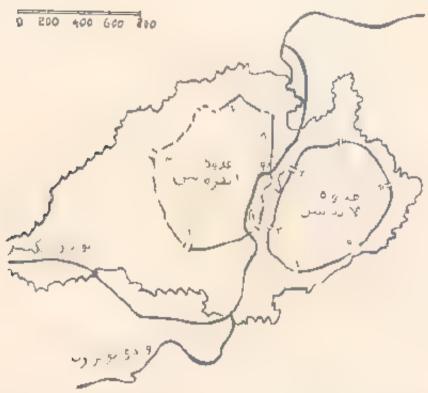
العدوات

الله الله والله و

ية المائن المائن المائن مؤسستهم معاهو الارسي التائد المرابية ومنها بعض التائد للمرابية ومنها بعض التائد المرابية ومنها بعض المائد المائن المرابية ومنها بعض المائد المائن المرابية المائن عرابية المرابية المرابي

عالم القرومين من واقتصب همه الارسس في الماء - القرومين من الماء - القرومين من الماء الماء

رملم أ العدويان كعد يراطعابروفيصة



١) باب ابي سبيان (۵) باب ابهوارة (۷) باب حصرسعدون (۱۰) باب ابهرج
 (۲) باب السيبوية (۵) باب العبله (۸) باب الهرس (۱۱) باب العديد
 (۲) باب العديمة (۲) باب الكبيسة (۴) باب العديد (۱۰) باب افراهيا

مسحد فاطبه . .

ما الدين العلم و كل المرابي الدين العلم وكرهم حدد و الما العالم و لكن تعكير فيما الماء عدد الماء عدد المرابي الماء و الماء وعم إلى الرابي على الماس في حاجة التي مسحة حدد كسر فان استخد المسرقة بالعموة المرابيسة -ود حداد الماء الماء الماعة كل جمعنا اصحى وكان في عداد المهاجرين الموسييين الله السجاء المحو لى قاس صد أيام يحيى الأول الادرسي، السياء عجمانين داد الله المهرى المبروائي الذي أمن أثر ما أ م طالبة لكريمية أ فاطعة من ما ما ما عراقي على مكراً في الشيار المياث على مراء ما عراق

as of papers of

ماه منجد في بلك المطفة وما ويقم احتيام برسم ماه منجد في هذه المطفة وما ويقم احتيار فاطمة الا على الحال الذي وربه عن البيه ذلك نشات الهوادي -ود فعت فاصمه النفل عن عاليه لحلال الطاهر و حليه المام عن عاليه لحلال الطاهر و حليه المام عن الحرب الحالي المحليات الله طبعاً المام المناه المن

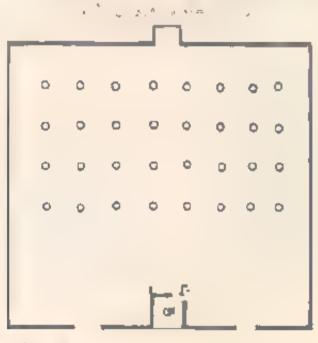
به في نبية في سه في المحمور والرس الإصغور ويسترب وللمحمور والرس الإصغور ويسترب لي حالب هذا على ثر عليه ، كان المستحد يعلما للحداث الأولى ، . . . ان كل شيء طبأ ، فينصف فاهمه الى مسيعيد هذا ان تعلوم احسانا حتى يشم الساء ،

Tan a fire to the second

القروس لاولى « 245 هجرله - 860.859 مبلاديه '

ه ای نسب می این در آهای این در قال می این در آهای این در قال می در این در در این در در این در در این در در در در این در این در این در در این در در این در در این در د

السرة اليوم - على بمؤخر الصحح الفنيد أو ع -حدود البلاحجة الإرسة؛ اب المحراب لقد كان في ا هـ البلاح الذي يوحله اداء التربأ لكبري سوم ا -



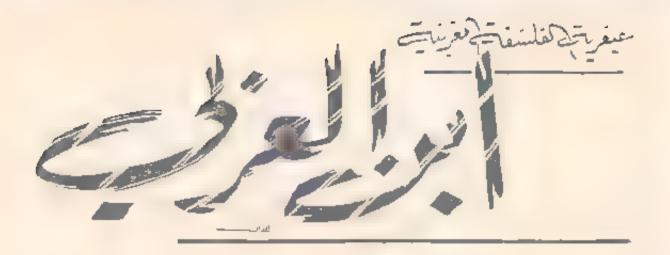
8 2 16 20

إن يتصبح عن حلال جيبات يعض الاباكل التي ما توان ساحسه منذ العصور الاولى أن النيسو الدي طدر
په المؤرجون بناوى واحد، وعشرين سائسها و تصنف السائنيم ، فلا محل أن الاستشكال الاستان به
المريد بين ورنكار .

بقن الخطبة الى القروس



المساح ؟ بلاس المعري محمار عبد الله بطوال



س بالمستاز المستاز ال

و كامه القيد الموخات عنوات بؤدن ممين مم عام مبراجه - كما ن في كناما القيد في المام

ا به المحال و المحال ا

سفرید سره در عال کلیا دی الد داد الحالات ایال با الا ایال ایال الحالات اسال

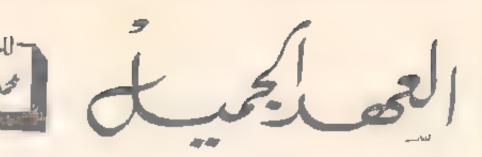
س أن فكرته هذه لا تبعد عن اللهب الدى ذهب المسلم المده و المدال المدال المعادرية . المسلم على العسموف القربي عبر لدن معادرية .

المام في در المام والمام المام ا المام ال

یم ۱ یعی ۱ ایسیا 3 کیپ میبانی امار ۱۵ دید ۱۵ از ۱۵ د اساد ۱۵ ده ده در احداد امار اداد داد ایسان امار اداد داد ایسان امار اداد داد ۱۵ در ۱



» حديقة الاردية - بيعيان العربي فدميري محجوب الرياط



الأسناد السيد محمد السبي التاسري شاعر معربي بعبير الآن بالدس المقدسه

وقد شه سياده هذه تعسيده او هذا اللوشيح بمناسبه الرباره التي قام يها التي المملكة العربية استعوديه ، في غصون السهر الناسي ؛ ولي عبد الممكة المعربية سمو الامير الحين هولاي أعضور ،

> ان لي عهدا حمسلا سلاسيا وله قدمت عهبدي سلمنا والصنا قسد جسر دنيل السنسرح والصبا قداهير عطيف المسترح والهوى لم ينفر معتنى السنسرح حيث كثا بين أخوان الصفـــا والمي نفرج في جنبو صفينا والبسائيس لسسا مسسمره ورفافسي القسير حسير أتستزه وغرنيس ينسبه فسيند عيييره وابو رقراق رفسراق تفسسا کان لی من کل شم کھے۔۔۔ا با بيه بهيرا جمييل الصفيتييين فهسو بقيظ كعانسي العدونيسسان وهو كالروح سيرت في مهجليسين كلما جيزت بنه متعطفسيا والبا ييس رفياك نطفيا والبساتيان بله قللك احتقللا وعيون الزهر فيشنا حدقسيست فيدتنا بالهسوى مسند اطلقيست

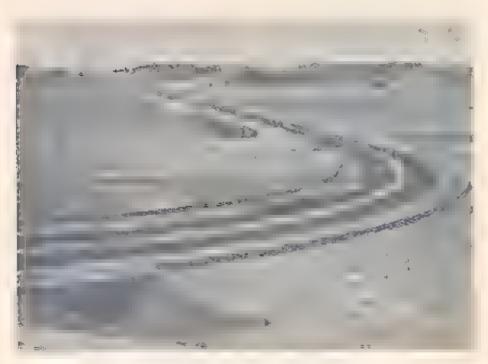
برباك الفينج فجير المسلي موفظاً ما فياعفا فيس فطيس ى رياض الايس ما يس الصينسياح بالأسيد أنهنأ حسيني الصبيساح في مناح قد حسوي كيل منساح تتمليس بالفيسياد الزمسين يحبثي منها حثى العش الهتي ع فها بوري سفا الممك الدكسسي وادبسب تيسسر الفكسر ذكني وسنسا طيب الاصبل زكتسي ماۋە الريق عثى ھۇسىسىپ صفوه نفري رؤوس الحسس مهب النهجة في تغليبس الحرسس وهو معنى شبق يدكى الحبسسس لصداه العلب في النفس رييسس اسكرتشي ثغمنات الاغمسن بهم صرف قرسير الاعسس بعجهنا يتعبش اربناب القبسرام جدق الانس بها ليست تنسسام روحهما فينسا فأزرى بالمسدام

مساقوب كسبؤوس التمسس اد بنادوا : آنه با ایس انتمنی اوفظ التكر واسبهو بالسعبسبور سنرى عورسه عمى وعبنسوء و خال کلته حبین وینیور طمد الجهل عمل الوسيسين كلف الارعان للخصيم اللابي اللف عن هندق واخلاص هنيين وهى نفرى فن نئى السين الوبسن عن بلاد زائهـــا خاق وبــــــن قد اعاد السروح المستكبسن وسادى : وطنى سا وطنينى سنست الوحدة في كل السنسواح والعسندا لم يجدهم قرط التسبواح مثخنييا فانظر لاتحان الجيبراح مبهم حبى قضوا من وهــــن حز بالصبر رؤوس العتبيس وعلدلية تعللوم لا للبيين أن تستثل التستوم تغير الموهيسين طافييرا بالعيز والعبيح أستبين وحسه اسن بوجه حسيس سا هناسا بالاقيسر الجنسان كامسنل الخلبق اميسر الاطلسس مسنه ينسل حلق فوق الاطلسسني كسل حيبر مستعسفي العسس في حمى مين حليه ليم يهين ويحليني سيثني الستنسن فعوى في طيسة ما قد تسسوي وحظى بالوصل من بعد السبوى حيتما ابصر سلعا والبلسسوي ص ممان دونها البدر السنسي عن جمال بعد أهسال النسسان جهدوا من احل تقرير المسيسسر قد اوليي رعها نعيم التعبيير ق بلاسما مالهما قبط طبير وأسى بالظفير الستيقيين ای داد معصیل مکیهییی فسند تلقسناه بيشس واحتفسنال ــ وهو ميمون اللقاء ــ احسن قــال بالدي شاهد من حسن اهيــــال

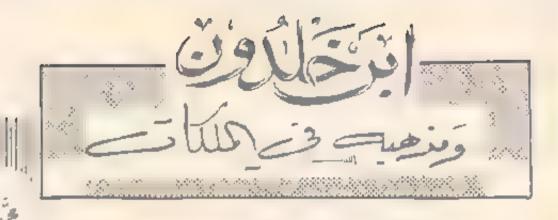
ودوو العلم بهما والشرفسما واتا النبيهم مستشرفسسا ولكم من محصيل كنييت بينيته وأزيع السنتس عسان مشتبسسه وأزف الحسيق للمشبية فجيبا بن كل قلب اغلعـــــا وحلاعن كل وحه اكلابسا ولئا ي بهقسة الشمسي شعسيرف رئا قد نوهت كل الصفيبوف فدعدا مرضاتها صرف الصروف كم وفعنا بحماها موقعسا بسنر انعلم وبجيى السنف حب الاستقلال أرسى أسب وغدا برفع فيسسأ رأسسته ونقد اغمساد فيهسم فاسسم لميزل تصرت وحها وفعلا سل الاستقلال سيعا مرهعا ومليسك الشعب يرعى بهصشاسه كسسان حفا حيسن امطي وشيشسته وتعللت العبرش فشنا عوبيله 🥎 وولين العهلة عتبا صرفيا مست تجلى كلنا قد عرفسا مستند النستان فخبر الإستبرا فسناق فقسلا فالثرسنا كالتبسري فلسنه من حبقة حيسر السنوري جاء يستجلى جمال المنطقي فنهلى يفتسول واصطفسنا أنجز اليمن به وعبد السميسيود وراى الاقبال من حير الوحسود وغدا يسبح في سور السهبيبود فحثى ما قد جثى واقتطعــــا في مقام صوره قسد كثيفسيا ركبه المسون حظا ، تحبيسة فأسبب بالنصر منهسم وبيسسة ولقد مسرب عليهسم حقيسسة غبر أنّ العسر بالوعد وفيا بيس كالاخلاص اس قد شعا وسمسود الشرق حامى الحرمييين عبلقى في السمه مين دون مييين وزهى اتسا وقرت مشسه عيسسن

حل من قصر الرياض القرف ا واجتلى فيه لعمرى طرفسنا كسمف لا وهبو اخ زار اخسسا يا اهـــه جـر تحـدا ورحــا وببه المتسارب باهنى وتحبيبا هكذا الاستسلام ديستي الفيا بجهل الشبرق طرب عالمسا أبها الساري على ضموء الهستنى ومقيام ميين اليناه سعينية ذكر بسبات بمبسلا الكسيون صدى كن من ينهج بهيبيج الحنفينيا كنف لا وهي بربح الدنفسسا آ سيدي بلغ اميار الموميان وولانسى ودنانى كبل حنسن بمبام التصبر والمتنح الميسين تعبوات فنضها فد وكفييا بصبيبيره بالليبة تصر وكفيني

فرأى فيها فنسون الحسسان وصفها يعجز فصبح الإلسن فهدوا رميق الاخسياء الإسسادي لكيبيلا العطريبين طبيبون الاسبية وشجيد فينه اقلوى عفللسلة سن افطهار سنهيث بالوطين عادا العرق كرجسس الوثسن هسته مكنة والبسب المتيسسي وهو بالامن مسدى الدهر حقيسيق وعلى ابقاعها سذرى المعبسسي ق هواها للسيوى لم سيدن ولهنا تمنت حيناة البندن ملك الشعيب سلامين الفاطييرا بالكي بشمارح مشبه الخاطيسيرا ودرور اللطيبيف غيشتنا باطلبوا وبمت منهسا تمسار المتسين آله لشبب اقبوي حوشبي



((أبو رقرآق) النهر الحمين الذي يقصل بين مديني ١١ ملا ١١ والرباط ١ ، وقوقه فيطره مولاي الحسن ، التي الحرب في عهد الإستقلال ، سعو ان العبورة مدينة ((يبلا)



العدمة فليما مسلسله من لهنون سترع حدها حي ، كالعفر المحرد الدى هو شيد افلاطسيون به الملاسقة الأجيان العله الأجيان العله الأجيان العله الإجازة و يحركه ، وتستمال من مصرح الرابي والكمال كلما استطاعت التجديد من المحرك في جنب الكمالي لابله الله المحرك في جنب الكمالي لابله الله بي محمول المحرك في جنب الكمالي لابله الله بي محمول المحرك في جنب الكمالي لابله الله بي محمول المحرد الدي هو الله .

والحوه الحامد في الاسمال عبد الرسطو هو العقل، وهو الى العفل عبد الراكة المحردات أو الكليسات سحوك بحوانفتر العمل البني هومرجع حميع المعفولا والمسل عبد الدوجين بأس الاطلبوسية المحدث بالمسلم معه ي مقام التحويد والتبرية وقال المحدث المائة الاولى المحدد المائة الاولى المحدد المائة الاولى المحدد المائة الاولى المحدد المائة الدي هو في بعيل الوحد المحدد على المثل العمال المحدد على المثل العمال المحدد على ما تحدد المحدد على المثل العمال المحددة على ما تحدد المحدد على عالم الاسمال قبه .

وميل هند الاستاد لا تعديد هيا العلايات الاستلاميين و فيليد و الدي الدراني وقييد و ويبده و الدي يبد و الدي يبدي ويبده و الدي يبدي السيح الوسس و يبدي و يبدي و يبدي الدي بانصاله بالحسند سوقي من العمن الهيم و مد عو يقل العرب و ويكاد الالسان والحيوان منه الماسقل باللكة وهومل المعتومات المرابطة بالاسبيد الماسية و العمل باللكة وهومل المعتومات المرابطة بالاسبيد الماسية و والعمن باللكة تشري بدورة إلى لفتر بالعمن المعتومات و وحسب الماسكة و المعتومات و وحسب الماسكة و المعتومات و وحسب الماسكة فرد المعتى على الاستلاق من تفك المدينيات الى الماسك الماسك الماسك الماسك و الادام حدث يكون بيسم الاسان الماسك الماسك و الادام حدث يكون بيسم الاسان الماسك و المناسك الماسك و المناسك الماسكة على الماسكة الماسكة و المناسكة و المناسكة المستون و الديان الماسكة المستون المناسكة و المناسكة و المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة و المناسكة ال

بربط العمل بالعمل - بالمعل العمال - الذي هو عفيتنا النعبل القلسيية، والذي بالتي في المريبة النابية من عرالية - يو حر

| أبوحود الأنبي

2 - وجود المقول التمرجة

ق وحود النقل بقيال

وقصيمهم من هما ان عهموا، كنف يؤول بيعاد عن الواحد الذي لا سعنده وخاتي الصنة بين المحسوطات والمعاتي المجردة .

2) حيوانية ، وهي الكمال الاول لحبيم طبيعي الى من حهة ما هو بلارك لحوثيات وتحرث بالإراد قر السائلة عن من عصم عصمي الي من حهة ما يقعن الاقتصال بدينة بالاحت المكتري والاستنظام باراي ، وهن جهة عا مورك الامور الكية .

د من من هده مطبوس البلاسية فوى محمقة بهيا مايا بداء معلمون بدا الاسائلة والحيوالية وفي العسمالية

ا محرکه، 3 . ه

AL 44 44 44 4

المراجعية المعيد

LLU % 24 = 1

عداهه در ۱۰ مید ۱۰ مه سر ۱۰ مید در ۱۰ مید ۱۰ مید ۱۰ مید ۱۰ مید

احب المحرثة الفاعلية فيسعب من الاعصباب بالعصلات، فيحلب الرياطات والأوبار المعملة بالاعصام الى لمحو حية لبيلا، أو بمددها طولا فيصبر الأوتبار والرياطات الى خلاف جهة المداء

اما الهرم المعراكة فيم ال يكون من حد وهي المحواس الحمس، ويد ال تكون حل باطن - فيقصه فوى بلور صور المحموسات ، وبعتمها قوي تلزيد معامي هده المحموسات ، ومن القوي المدراتة الماطلة فوة في طبحات المحلس المحمول المحلسة في المحود المحملة في الحواس لحملة مادية البهام في الحوارة ، في القود التي تسمى متحملة بالمحملة المحمولة والمحمولة المحمولة ا

ی محدد در میاب سیسر عداد الطبق الدی ای العوای ثلاث معدد 1 مود الاستعداد الطبق الدی احداد میدای عدل می احداد الطبق الدی احداد عدد عدل می احداد ا

ئى [عميه ، ــ 2 وعيه ،

2 موه الاستعداد اذا لو تحسين لشيء الا الدامة الدام الدام الدام المعالفة المعالفة المستعددة المستعددة المستعددة المستعددة العديد والسستعددة المستعددة المستع

آ قوة الاستعداد ادا تم بالآلة وجدت مع الآلة السبا كمل السبطة الكاتب المستكمل السبطة ادا كن لا يكتب مناطقة الأولى تسبمي مطلعة ... شائلة بسبمي ملكة 2) .

ولعد حيد تقدم بسطيع ال بلاحظ ها به فيد مدى به ده هدى به ده هدى به ده هده اليه في معال ١ الفكو الانساني كما راه اين حدول من الرابي حدول مناز بالريسي ان حدول غيره حي بغلاسعة الانهيس • كم سيطيع ال بلاحظ الصا مدى و م الفلاييم الاعدمي بالمحرقة التي يم فتح عبودس فيها للبات للمعلم الثاني العارابي حيى حيد المحدد لهذا المدى كما يقبى الاستان بولي مبلامة في الانجاز بهذا المدى كما يقبى الاستان بولي مبلامة في

بل الواقع أن القلسفة التوناسة والعربية لم تكتف بنه نعات العقدل والتعوس وقواها - بن عملت السبي الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء التي الماء الماء الماء التي الماء الماء الماء التي الماء ال

[كنثر . 2 الوحدان .

3 الارادداو الم

ثم حسموا هدم الى افسام احرى هي مه نفره. كانهم بمكات الفقسة 1 ملكة للندكو با وملكه للحيال -وملكه للملاحقة - واعتقدوا أن كل قسم منهد بمس منكه أو فوى النسمية والعربة بالسرين

ويترينه المكات هدد به تعدم به الصار يسته بلاسمة أوران ، فيما لاسسر 1646 م - 1687 م - 1688 م وعمه هميون ، بمرافي مانها أوع حاص صن الامراف ، 1704 م فقد توسع في ديث فاسرص لكل عمل نقي سن عاد عاد عاد مان عاد عاد مان عاد ما

ولعل من الهم ان بذكر أن فكرة التربية البروبقية او البدرسة التي تحد مكانا دررا في دريج البرسة ، برنكز و أساسها و بعبلها عني منهب المكاب العقلية ، ومحمل هذه أنفكره ، بي الفائدة من البرسة والتمليم . بتحصير في سبر العليم وما ينبح عنه من النضيج العقلي، منها ينفى اهمية ما يدرس ، بابوية في نظر أصبحات هذه الفكرة -

وحوش السالة سمعم أن العمل الفكري - أذا أسلام المحكوم المحكوم المحكوم المحكوم المحكوم المحكوم المحكوم المرابق وليدها وهده اللكة الحديدة صالحة للاستعمال في مواضيع والحات جديدة قد لا يكون لها علاقة بالوضوع الذي أوحدها وقان نم برروا وجود اللبات القديمة في مناهب الدراسة ودهبوا الل إنها تعيد الطالب المودد في ملكة سناعدة على القيام بيقية الأمور العملية ، فكما الماليوسط في المعلق والحدي والرياضيات ، بولد في العفل قوم الحاكمة الصحيحة التي يساعده في يعيه الاعمال للعقلية ، كذلت درس اللهاب والإداب العديمة المحسودة والداكرة وال به يكن تلايات فاتدة حيولة والداكرة والداكرة والداكرة والداكرة والداكرة والداكرة والداكرة والمدينة المحسودة (د)

اع بيه نقصيد به النجيل عبد الرسطو ويقول انها مشبقه من (فاوس ای انبور ، ولا يستمنها انوا محمل او المحمد ال بالحمل المسترك ، راجع رساله اين مستا في النفس بجعمل الذكور اجمد عؤاد الإهوائي عن 28

²⁾ على أعبار در 57 الى 66 مع احتصار وتصرف ،

^{3/} تاريخ الرية تاليف ميد الله أستاق بن 171 .

وسيب هذه النفرية في يجعله الأسلاف بهرع حمد الرئيسية البناية البناية البناية البناية البناية المنسية الرئيسية في السيء المنسيود ويسبة والعملت الاستوب و تطريعة - كها أن لكسبة السحيفية "سلاح بوطند بنه دها ، كما وحدث النظريسة ويما يها أن المستبير بمنطق الرسطو المناية ويوجوب تدريبة بوي ده يما وهو يتصبي بوجوب تدريبة بوي ده يما وهو يتصبي بوجوب تدريبة بوي

و بدون أحد المناصرين لنفولة التدريب العقبيي فرسه رد على العاكبيني اللكي بقول بحسين العدم الطبيعية أساميا للتعلق -

(فاذا درستا أصول العلوم عطسهه فاسا سوصت أي معرفه صبح السكت الحديدية والقطار البحساري و ولكن الذي احترع هذا القطار لم يتوصل الى اخبراعه يدرس العلوم 4 ولكن بمعدرته العقلية وقوته العكرية 4 وهذه القوى لا سولد يتعليم طرق العليم الحديث 4 وأنوا تنشأ بتنمية قوى العقل وملكاته وتعريبها 4 وهذه يجب أن تكون العابة من التعليم) [] .

وقف احاله الإعساق هاكسين في كنانه البولية عالم عداله عليه بسيء في هدي عداله عظرية عالم عدي الله عليه في هرية والتي تعبد عدم الله عليه البراية عدا في الكليب اعداد رجال معكرين عاقلين المكنول في السعمال محاكماتهم الصحيحة في كافة المواضيع ، عادياته البراية عدد المناهدة في مراح عالما المناهدة في المناهد

وكان في طهود المسبوف الأباني حول هريف 176. – 1841 تورة على دير السين القديم العائل بنقسيم الفعل لى توي وملكات بالفسلة بالمون عدا المبلسوف في اجلا كانه بن الفرائة والمعسسيم المعلول في عصرنا مملسوء الأباطس والمحالات ، وتحفق لدي التا يحاجه ماسه للديء حديث في علم النفس ، ديرة المادي، حديث في علم النفس ، ديرة المادي، والسالساق البرسة والمعلم الله والمعلم اله والمعلم الله والمعلم الله والمعلم الله والمعلم الله والمعلم اله والمعلم الله والمعلم الله والمعلم الله والمعلم الله والمعلم اله والمعلم الله والمعلم الله والمعلم الله والمعلم الله والمعلم اله والمعلم الله وا

م المعادد الدارات المعادد الدارات المعادد الدارات المعادد الم

مد ، ال المستقد المياه المياه

فطائکه عبده صفه دائد النباي براسحة با وعفاتاه سب في عمل العمل إنكراره مرات منفلدة عبو مساعده غارات حبو الراسف النجم النواف تعلى فتارات

اللاحظه الماشرة.
 او البليس
 هو اؤاكه إلى الملكة الاصلة على الملاحظة الماشرة
 أعداله اكف سنهني بد فيام من الملكة الباشئة على الدارية على وري عدرورة هذه الملاحظة الماشيسرة
 الاحداد على العلم إلى الالمالية على العلم إلى .

 ب دد اینکه بنوفیه بنی جهارهٔ ایسیبر د د د درمنکه و داده کان ایسی آو استعداد معمر داسرا همنوف نکی الملکة حدیده داد.

^{. . .}

م سام على أنه المسائع لابلا تسيامي الفيد عن الناف الرابع من القدوسة ، منام على القدوسة ، منام على المقدوسة ، منام على المقدوسة ، منام على المقدولة . منام على المقدول

ا جايي راخيد ي ادره المنه مي فارگه از يدمه سي الدي اين ان بلاي والوهى للمسائل شيء في سناون لجميع ما بما في ذلك أنفاس وأنجاهان - والمتفايء والصبيع - تسما لا تسسر المكه لغير أنفام المصبع الماء لم التا الاساء سواد گانت فی آبیدن آم انتجاع به العسم ا مخسوسة ويكوبها كلام تسمير الداران هما التعليم منيك فايد الاالاها كان ماحوقة عن مساهم حد د ر و او مساعة ما لان الملكه ادا كانسا - بد بر بد الداد و بياجيها ، والملكة الجيدة لا القبضي لعلب ١٠٠٠ - لايها ان كايب كذلك كايب ملكة

وتنشكن بجنب جولاه الفلاء وزناءته ماواتة احتلاف عه الوجم من كونها في حروسها وأحدة بالنوع ، الا مي ي ع المدركات و بنكات ابني تصميه وتصوعها، فتعلو من حاوج ، في أطارها أنفريد يعد أطوار منسر المدريج - تم أنَّ الأظار النهائي المملكة بناء عن المنادة انجام بياء فهنأك مبكه الشبعر عاذبيا جفظ الاشتعار وملكه الكنامه مادئها جعت الاستجاع والترسيس واللكاء العلمية مادنها العنوم والإدراكات والالحاث والالتدرير أتعيمته واحه بأختصيار عفصه ملكه الكنعراء ومنكة للبش القنيء ومبكه العلم دومنكة اللفقة، ومنكه بستنوف وقنان عبى دلك ، وهده كليا تثب كل واحدة منها عما اصنف لنه ، وحودتها او ردالتها باتبان می حبیبوده و ردید؟

ويمتزع الن تعلدون المثال من نفسته الد عاكم أنه حقَّثُ أصامعه ابن الخطيبُ بانه الى البسن حار يجد عنباه ۾ آف تنعل ادا تعمل كبيرا من حبة الكلاء، أبه بعرو دلك الى أن حفظه هذا كان منتبوق محمد القرائس العنبية ، عكان هيا حدث با حاظ من خند الكلام ، وتحيله اين تحطيب ، (لله الساء وهل هول هذا الا مثلك ؟) .

ثم ان لفسر بعد الحاده، اصار جانون بالكه عاد ، ١٠٠٠ كا تتونت ولا يمكن الا في الدري ا پاسخان داشکه اخران ۱۰ تو ساطهٔ حدم باد داد داد داد داد س ذلك لا بعع الا دا كانت المكة الأولى لم مستحكم بعد رئم کر سے صنع ہو۔ ای لہ تبحد اطار ہیا ولونہست

عامداط الدي عجم _ الد اجاد _ الصحيلة ورستعمه في تعسبه ه فتي ستنطيع أن يتعيد من تعلاها ملكه النجرة او الناد و تبرهاه هذا 11 **لان الملكسيات** صفات للنقيم دالوال أفلأ لردحم دفعه وومل كال غلى العطرم كأن آسهل لقبول الملكات واحسن استعداننا لحصولها ء فأذا تلونت النعس باللكه الاحرى وحرجت عن الفطرة ، ضعف صها الاستعداد باللون الحاصل من هَلَهُ اللَّكَهُ ؛ فَكَانَ فَبُولُهَا لَلْمَلِّكَهُ الْآخِرِي أَصَعِفَ ؛ وَهَنَّا الاصبح - تصف ملكة أهن العبر بالفكرية - فاللكة أثن ابن فكرية لإقل العبر ، يما عليه لاهن الصبائم - بدرهما قباله كما رايدًا على (صواء كانت في المدن أو الدماغ) و سنری فیما یعد مادی صبحة هذا ابرای .

حب بي ځ شمه ۲ يې د والمراجع المراجع المحتم المراجع المراجع المراجع عادًا أثلًا هذه الحال تكرار آخر كُمَّ عن دلك تمام نكو الملكة أي العنقة الراسحة .. والدو الله الخدما صيبوره تكاد تكون مستكينه الجعوات المكه ي براي اس خلدون.

وعب بعد عد أن بينان ما عي البعط التي سعد حدول ليها مع ما سعيد الله ال اليد فحائلها من ذلك لا والى أي حد كان تأمر آوائه أسريونة سقرانه في أسكالها وناموقف علم التعسل المديث من مدهد المنكاب على لعموم ١ .

ولا بلا قبل الأحالة عا خدة الاستُنه ال and the same and the

a company of the comp عدد ي د در د عم معا

التي هفي حلمون ها طبعي مع أوشَّمُكُ وهــــؤلاء ومنواء كانت في البدل و اللعاع المعلى مع المالك فيعوب بالمكاب النفسية وق بطافها المتكات العقلية ، يابيد الم هؤلاء - فنعول : ملكه الحيناب ، وملكه اللغه . . . السجر - كما يعون قروس منكة الكلام وغنوها .

أن العدس التاني في أي التعدد العدم من حدة العدالج المن البات السادسي .
 أن العدم العدم من العدم العدم العدم العدم العدم من التانيج التانيج التانيج التانيج على العدم المناخلة التانيج التاني

³⁾ الفصار 22) فيمن حصمت له ملكة في صماعة قان أي تحدد تعدها ملكه في أحرى .

ع سمعيع أن بعرك أن أبن حقدون بري ان أينكاف ... - (وهَن كَانَ عَلَى العَظَّرَه كَانَ أَسَهُنَ لَقَيْسِولَ الملكات واحسن استعداد لعصولها) ادن ديو هـ. يعمل

م معری ما عداد معالی داد د ه پر در ها اهمي سعيدي بازا پاهياد ا الله المالية المواتي المالية المالي بهما آثراً في توحيه الطلل ياحده الله عمل الله الله وهداهو أنسوك الله على الله الله . بنه دوهد هو انسان در آن بنه العمل به استهم تقصی واقتح فی امسال انفکریه واهمومانه - ا د أهمه فهم في مصمار الأعمال البعولة وأصا يم في مستجار الأعمال البدولة وأنما حدد ما في ما في المحدق والمساوة ، في حدد ما في ما في المحدق والمساوة ، في ع ن المروس في الاعمال العكرية لا بمدو بيد من ما رلا بحبيس فعن كبير عن الإعبيبان تستيطه ، وتعسير دنك أن العرائر الناس المول البي عي في اساميها الأنه "

1 افراكية _ 2 وحداسة . 3 عمسة فتنعسه باحبة الادراك يكون المس ادراكتيسة ، كنعف الاستان تحمع تحقائق وواصل هذأ المنسل

وينعلب باجبة الوحدان يكوى بيان وجدانسات كسعف أنشاق نفيه م ويمكن أرحاعه ألى غوير فأحب

ويمعميه باحية أسروع أو الأرادد تكون أنيل عمليات كالاختال على المسامات العملية . أو الاعمال الأسينة . دع شد بي محموعة مي المرائر .

ومن س ذهب تعمل المفكرين من المحديق الي ال لمات هناك مورونه لاتكسينه ولا بعلي ، قالدي وهب علکه انجاعظ بکول جاعظ ایا در داید بازیر كون ذكورا ، و الذي وحب بنكة البخس يكون ساعر او فعياضنا او الاستان

ان ہات میں ہ وقد رانه ان این ۱۰۰۰ عنى الاحرى ، اما بعصهم ، عدم مه ، ک ہے کہ ہے جو کری ہیں در ۱۳ کیل کے بھی رکے <u>مس</u>

الما الطولف في بلاكو أن المداليات الميالا المن التي المطلقين والمطلقة والمنظاء المنظاء حدد يا حاليه وحدة قط تقوى ال فرع من عاجيه ثم لا تعوى في أشباه علَّا أنفرغ ، مع أنفتم بأن هذا الاختارات شدن عنماء البغين المجديين أأنما بطبق الملكه

سينجل والانصاح لا محاره للواي القديم و أو أشاب ي كل الإعمال التكوية ب عي أن عام أن يعمل عند عدل العالم العالم العالم العالم العالم العالم علمان مع الله الله grade the section of المحمد علم ال تفاوت في احاده حصا لعنمين أو ء العلم الأحر أو الصبحة الأحي ، حمر أما مكردت بعني عنه (فقل أن تحيد بعدها **ملكة** ق آخری) ،

والواقع ان لنحربه بدل عني ان ابن حسيلون لا بحالى الصوآب هذه فالكنز لعدمه الرضوع اشتحمي of gradiences in and the product of the teacher حيد خيه د ه و عدي خو

وماتًا طون ق المعكر العظم (بيوتن) اندِّي الحطُّ خطأ منتو الى الضحك حينها فنج تغربين ، كبيستره وصفيره ١٥ سنه تقطيين برايريين عليه ١ بعد أن فكر ق طريقه سنهل عليهما الدخول والحروج بنبر أن يقوم لنفيع لهما الباب ، وأخيرا أدرك خطأه واكبعي باشمره الكبرى لانها تصلح لهما على التوالي 3 - -

الله سنتي نظريه أس العربي الفائلة د. (آلا يخلط على المنظم عنمان معا) وراساً كُنف اله تصدى للدقاع عليه ووصلها بالهدمي الماهب الحميلة واعترق الواجنة في ے یہ اسرنا ہی ارمیہ التصریة بعود برمجسه اوسائي أن هـ أن بوعبع عاده التنوى - فيما ل ايتكاب عبدتات وأوان للنعب لا تدراحم - بيسوم أن ما کے جاتے جاتے ہما مید -U____ ، هم في مربي گير ج الله ميم الله مربي الله م ان الدعل أنه الذي التي العلم الديا حياته غير علم واحد تعتصر عليه دون متوافع في الديا مما يه يقصده علامت ، لأنه سين من العدية فحيث سنني أن العبوء يتواثف بعصبها على نعص بالديثا على دنتُ تُمُسَيِعه للعلومُ أبي " [آسة، 2] ومتسوده بالباتُ اعدراسا - فدارس الآدب و الحديث او الهيه او غيرها. لا شابي علامقالا أذا درام اللعه النوا بها تستعد سلبيعلمه أشي برند التحصيص فيه ما وهو اذا كارسهما معافي آن واحد ما فان فكرم منوب بكون مقسميا بين علميسل -ومنوف لا تستطيم أن يترز في اجلهما ، ولذلك ، تنصيح عدم التوسيع في التيوم الآسة (أذ القصود مثها ما هي

(1) واجع كان في ملم النفس العصد عبد الثادر عبد الإبراسي ومجعد مطير سعيد ج 1 ص 03.

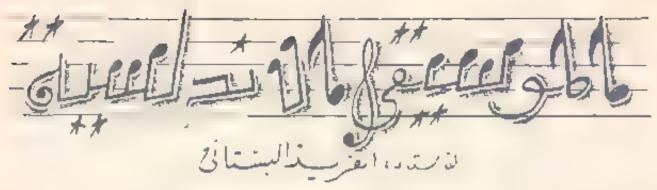
الذات الاغير) دوو على هذا بوى أن ندوس ألطوم الآلية ما تكفي سقي احدالهم المنصوده بندات التي سلحق الدراسة الطوينة والسحى فيها للحصول على ملكها ، وكانه بعصله بنكه ين المحصول على ملكها ، بعد أن تكون قد استعماله إلى بالأحمد من أبسوم أبسي يموقف عديمة مسد أن تكون قد استعماله إلى بالأحمد من أبسوم أبسي يموقفه عديمة مسدان تحصول المحصولة الذي يجمد الا تحمل ممه عارة في أن وأحله .

ب المرحل البلائدلمميد التي يسميها تكرارات سعه ب عد به ا ، . . قد به أبلكه سماده به فالمرحلة الأولى تكون صفه ، والمرحة الله به الله ح والمرحلة القالمة هي التي تكون في الله الكون في الله صفه والمحمة ،

ام وقد عرضا بعض آراء القدامي والمجدلين في المكالية فمن الميم أن طلب في النصي في النصي المكالية فمن الميم أن السبب في النصيط المكالية و في المحلولة المحلولة في الدركوا بعد حول المحلولة في الدركوا بعد حول المحلولة في المحلولة المريحاطيرلا و عيد و الارتباء و فلا المريحاطيرلا و عيد و المحلولة و المح



رادي ((ايكم)) بين الرياط والدار البيضاء



كان ــ ولا برال ــ ولع الناسر و م ابالطبوع، الإندسنية كبيرا جلاء لفي سنود الانفاس وفوسه الإرواء والمنحة المحاسد والإسأاء لدالما اللباء عليما وبنياقنون غلى متمعها بسعاته الويتلاقون بمعامهسته وت شادون الدوارها وموارسها ، ١١ صمَّاتُعها)؛ بيا فيها

استحفضة سنجيه ا حم ہے داند اند بادوق ن بشیع وا احيانا له وسطمول على مترانها في بعض الطروف تكلام

المماعات المثارا عظاما حضومنا الجلبلا وربات الحلوراء فأبسوا غلبها لحفيها = 4 (- 4 - 4 - 4 -

عجست اوسنعي لاندلينه استديه ، و-- -سمائها احطار أحدث بهمد كيأنها - فجاف هجاه أبغي السارة على ﴿ الآلَهُ ﴾ من السباع ، وقلم خارا البراث - ... ليمين اندي وربود عن اجدآد كرام ۽ حنفظوا عنبه ، ملاحس ،

و با احباثها ه واحلوه

وبعمول على أم شعب ماتعراق فلونها والروعها ء

فكاسه عدد التحالي والالدلة لله مع الأحواق بحارة

لأنبك مقرسة موسنقسته في تعوان عابيها أخباء العبن

التواد الإساسية والعاص اللعل

المعة حي أيستطاليهم وأصافيهار طبه بوالرسعت العكراة بالشباء فسير الإنجاث الوسيقية فكان عدفه الإساسي ، البحث والدرس والستسب ،

جنوق الفسم العبريسي لمعتد الوستقني بتطنوان

الدهدا الولع أحل عد قليث عبد ن الربع الي من العرب الحابي ، فقد عوب الوسيقي The second secon والاشرطة استنبعاثية ، فكان مقعونها شديد الأثو بس والإند الشعب و فلحمه البياوات والإند

وهم می هیچ برستی به تحصی د بیش سیوم برای در دری دیگت فرفتان در دری برای در دری دیگت فرفتان در دری برای در دری دری دری دری دری برای دری دری

عامام بهذا المحطر المحدق الانالانه التي حب الاحواق قريق من العملاطة وهوانها بـ مر الشهور الموسيقييسيور الاروسيون بـ بالسفينية والتحث عن مصافر حمد . به بدينة باغرمية مستقدية العدامية مستقدية العدامية .

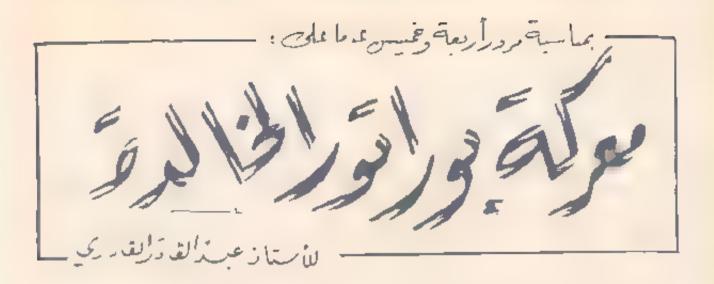
وهذ كان المستقى الاساني الشهود السبيسود و ير در برا بدر السبيسود و ير در برا بدر الله حول على الدر الله حول على الدراء من الصوع والانعام اللي كان مثهر فله و و الجل اللهض منها بالله بله و و قسيم حدولا بالنبائح والموازين والاستان المقودة، وحثه ارباب على الاحتياد في المحت عليه و غير آله مع الاستال بيضي العالم ماذا الله مع الاستال يعمى معالات متفرقة وتقادير وسمية وقعت في دليث العهد الى بسلطات محتمدة .

قي برد العالم انوسيفي اغرسي المسهود الكسي قبوطان الاستحابة اللاسقة وينس مع الموسقة الاستها السبط الاس بوية العساق دوحبولا قمعا في الوسيعي المورية - فكان عبية هذا مساهية لعاله في دراسسات الموسيفي الانديسية - وكان بين ديك قد تشر العلامة الاستاني المعروف والمستشرق الحليل بيون حوليان ويدوا العجالة اللايمة في الموسيغي العرسة والإندسية وكذلك العلامة العربي المسهود الالبادون - - -درلايد - المدينة العربي المسهود الالبادون - - -الانتهام المدينة هذا لموسوع والمدين المدينة الحرب المدينة المدينة المدالة المدينة والامراقية المدينة والامراقية والمسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة والامراقية والمسابقة والمراقية والمسابقة والمس

يم حاء حصوه اسحاته العاصل و العالم أمر سبب بي المحترم و الاب بادر سبب بي المحترم و الاب بادر سبب بي الأدران و ما عراضه بي بي على وصبط بعض جبوعها بالبوطة مع تعليقات و في والله و وسبر سبة 1941 كيانه المسهور ((الوسبقي الاسبالية الاسلامية بالقرب)) وكان فد شارك فيل هد الدراخ في المؤسس الاول الموسيقي المثرات المعدد بقال من 6 الى 10 ماي سبة 1939 و وشير كانه ((صدي

العرف) ولا وال حصود الاي بالووسية ا بواصل سياف العالم والحالة في هذا المسال ، ثم عام حضوه الوسيقي العالم والحالة المعروف شيون اوكاديو دي لارب بالاتين علم المات وليحات واسعه العالق السهوف، عاد شواب علم سياح حمو في حلاله كرراً من دور كبور هذا المان وسيحل من المان وسيحل المان المان وسيحل المان المان المان وسيحل المان المان المان المان المان المان المان المان المان وسيحل المان المان

وائه بنبقير أن بعد معرفات أزونية مهما حبت في نعن ارتحقتها و معاربها فيطول النعس وانسم وابتحال القنى ولاقية أسركيب والأوران 4 قان خوب أبطرو تاف البيد ٥ اللبوئيد ٥ من حدث تعلد اقتامها و د العامية وعداتها ، قبر أنها لا تجاريها في وحده الباليعا وبحيه الانعام وطول النفس المونسفي والبناع المجال لفين ؛ فكل بونة الدلسية هي معروفه نامة قالمنسه مداتها د ومؤلف صبي كلمن الفصلول والاحزاما تنام الالحان الانعام بنضيتم مقدماتها وتوانيها والوشناتها والقابها وحرحاتها والأندرال سرحمايه وروعتها الاس بعمق في درابه ولحروف و الله يولي لم هاله على بن العالم المار على في فالمنه عليم واحتث فهره العراب الجالم والمتمام والمتبارة والمتا الحاتها أشي تصحت في وقت كاثت فيه الوسيقسلي الاروبية عباره عن مواة حامة متراكعة بدون صفييس وقنسم ۽ ادا استشبنا من ذلك بعض عطع وائشيسته فريعورية فيل أل بنائر بالمنسقى السكسونية ، ودلما قبل التهضة الموسيقية الأروب مير



عد له ر عصم الله هم في المح في المح المراح المراح المراح المراح المراجعين المراجعين التي كانت التكميلة المراحك المراجعين التي كانت المراجعين المر

وقعة بشب الحرب في سرائن سنة 1904 بسي رواسم الفيضيرية والبادل ما فيعافيت الدواسة الحرا الدواج الدواج البيدات الراسم 1904 الدواج الدواج البيدات الراسم 1904

عدد هاجو الاسطول الياناني بعدد الاستسوال بدهوجو الاسطول الروسي لمرابط آميا مطمئت في ميت و أيوم ميت بو اليوم درات درات درات درات الميت الم

عمله المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ا

النفية التي المائية المائية التي المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائ المائية المائي

وبعيد هده اعتراكه التحرية الدسية في تيونج المسعب الده المائي ، مستطاع هذا السعب العجيم العبيات الدائي ، مستطاع هذا السعب العجيم العبيات الدائم المرية الأميريكية التي الدائم الد

وقد اثباد عرجوم السعور حائسط الراهسسم السعامة نبي طهرت لها الله سالان في الحواب فسهسا سند سبه 1904 فقال في تصلف له دماها عادة النابان ضميها غرامه لعادم بالاسه

> لا علم کفی ادا انتیات لیت رحم ساع بیسر فی مصنیسته

يه سي مي يددي . حدد اه فيد سي

وهمه الله فهما حمة وحسست صفرة تسمى النهوة اللجسمة لا رغاك الله به فأ كالمسمسمة وغلان لافق في الأمن حسست نظم الفتر نسبسه والحسنسسا

ب دو و ره ي المنسابة دام وجه موج الحسن بنسه حملت لي ذات يسوم سيست واتت بعطير واللبيل فتسسى نع قانب لی نظیر باستنیم

 $\frac{d^2 \pi}{dt}$

بقال التقلب الانمسيسا الا ولك ماتصتع في الحرف اطأا لا

A 24 O L & A

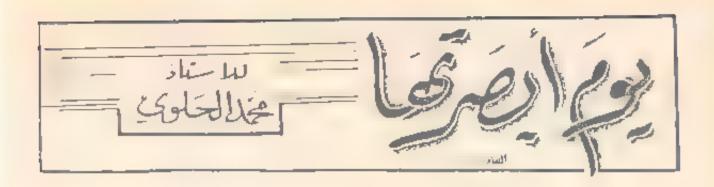
عن مرادی او ادرق انقطبیست سبيطم كتاى تأبيست التسبيب واوامني ي ألوعي من تكسيسا ان ثرى الأوطلسان أمنا وأبسنا انهمی آشرق عیس المرسسة حلال لمن في مهد السبيا in the second المتنادي يادي دي

ال حم رمصار وحم حدم موجر اقصر حقید در مدرج کا سیا در مدرج کا سیا الراجات فيطمروا المطابسين فللهبيا اليلاقلينيات للقليم المليات

المراجير الرابية الراج العراج للمراج المراج المراج



طبجه عمروس القرب





حصشني مين حطونه تكنينؤوس وسقانيني بها فقننور عسناودي

وصفتيه على المعارق باجستا والعبيب ليه لليار للتبالد

وازاني الحساة اقتصبر من ليسبل واوفى بي عسى ظالام القصيسود

مثقل الحجو في وداء وتسمسيسرى سرميان اللهب بيين الوقسيسود

كالعروس الشقراء برفل في النبور جلتهما اسمدي موانسما سود

هطت في سسواد راسي نبيسا تشر السور والهدى في الوجسود

كم تمشيب ينداي بين ناسيا هنا بمشني النروع الترعدينية

لو كنساه الخضياب لوبا معيارا فخدميت البيسون بالتسويسيد

شاپ رأسي من جور دهر عثيست وابسلاسي قبرت مشه جديدي

محصلي الانام خليلي فيستعلى باسدى استنزا سنسر وعيست

لون هذا المشبب بعض لي النسور فارلمست بالطسلام للمبسعة !

نكرت في فودي تسعى هيسسواد به ونوشي مثني الضعيف الوئيسية

سترزف وحدهينا تطبيل بوجيه السيص في طبلام لميل سدينيد

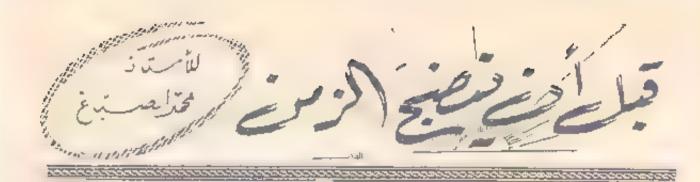
یسوم انصر بهنا ومیضا علی المر آهٔ بعشی ۵ آبصرت هستر ولیسد

فلهسا فيوق راسيي جيسولا بالنصار ۾ کين فحير جديند

ما عبسنی طعل انسلال بینسب. قید تجندی ویبلاه کس مینسد

وقصاب السيب في الهند شبيبر عجلينه الاستنام للمسولسود	
	يسنوم الصراحسة رميست بكاسي وحلف الهوى وكسيرات عسنودي
روعتنی مواکب استیت سنفسی داخفیاب تخاهفیات الیستود	
	فسلدست للسنوراء عسانسي امع الطرف بالشيبات التقييسيد
وتـــرابت اطافـــه غارفــات و سناهــا وراء أفــو پهيـــــــ	
S.B	غربست في مغينهسا فلسنوارت مهسنا ذكريستان عهسد هميست
این مئی رواه نطفسیج بالبشیستور وترهستو علی تبدی السبورود ۱	والامل المناب تعني كالرهي
r III sell fall at the sell of	والاماني العناب تعنيير كالرهير وتغييري ببارقياب الوعيود ؟
ابن مني نفيارة العمر المستر هي وعهدي محسررا من قيسودي 1	يهم المحربها براسير ودعيت
وللساب الحساد احمس ما بمسلح	يوم المحربها براسيي ودعيت شياسيي وللنسي وبشيسدي
فَيها عن حبيا لتحليود	فساقا چست مساؤه وتولیسی عقد اصبحات بعسده کالففیسد
نوم السريها ديما الهنا	عنك اصبحت بعسدة كالعفسية
بمقينهن آخابها كالتحاسب	فنسيب كأنمينا بحسدي
فكأسببي قصفت منها فتيسلا	كربائيي أبا وساس الحديييي
عام بالقصف في ضمياء حديث	اعرضت الدرات بياضا براسيسي
الكرنثي والقيد يكفرن بالخبسب	دات حبن وامعنت في صــــدودي
ولا يعترمن ماضيي العهيسيود	با محالي الشيبات لاردك الليب. ويا بهجة الصيبا لا تميسودي
فاتا ما تعهد في فجسر اباسسي ولا في ليلهمسا تقلسسب ودود	2,
-2-3	كليا في الحياة لتهم الشباب ويبكني عملي الشباب الحبيسات
ما التعامي بالسود من شعراصيي في صبات من الماسي السينسود	
بمصوع سكتها في قصيصدي	بسوم انصرتهما طلميت وتأتسسي

فهادا بری احددع نفستی نس سیبات فرسیف فیوود :





وى النحل مسلاسيل مشهود مى الرواسي تحدث اكواها من المستح المشيق على بواحي عمراء تلطم حدها وهي محموقة بطلال السنين ،

d

كل شيء بسطر الانعسافي . منا السبعاء فكديها العواج هي حسراح بمنسي على آفاق مرروعة بالاثب اك .

350

مدف الأرض بياها بي استعاء وهي في مساله عملق فلهم ، فعرفت من مادرها فعف من المعام، ومستحب فه عشها، قراف حملت حداول وانهارا تسعي للحريان .

.li

اما لحب القلب فرائله باداؤن اما الحب المران سار الما

 $d_{\frac{1}{2}}$

المار اللياد عاليدة الحرفة من أن تحلم وهرات الدولي أنها ودولاً ،

ويقون الماء للصحور في الصحوراء ملد ميد علما سائنتي ميك ه صداع مم عدد المدد دارا

A CALL IN THE SECOND SE

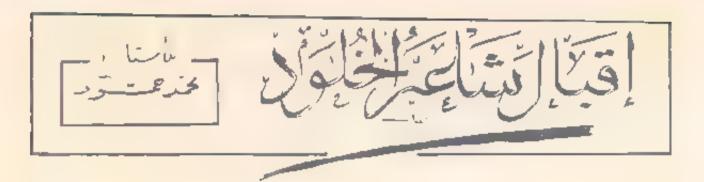
مند الوق البيس ويسعد كما مندولا في البيول منعيد خلامك مع البيار - والله بعد دره حليسرة تتوامد على سواعد آبائك واحدادك البعاد السنفاد ومراقى: النجوم م

共

استعفاء طالة يجهة رافستها عمرها الدارات الدارات الداستان الدارات

ساح الدوال المراكب الدوالي الدوالي

2 4 4



عشقت مبلا أن كما حلانا فكرة الحدود ، وكميت مسرفه الإسراف النظرف في داسم العسق ، ولم يكن لدى في حداثني من دافع لهذا العشار سوى تلك التربية على نشاه عليه حبيف ، وكالمست بعدي على الرواحنا من معين الحدود الا يشاي لعلية مروى القلم ، فيعود بعد أن تصلي والحدال المسالة من العالم والمواقد الهار من بعين بها حلياه عن العسالة المحدث ، وها الله ما محيي أنه دلك الاتصال أروحي من أبدع الكول ، فكان العدود من أملع وأروع لصور في مناسع وأروع لحيور في الدا الكول ، حكود روح الانسان وما تحمل وتناسط في حدال التحديد ، حدال الاتسان الما والروع المناس في عليا الكول ، حكود روح الانسان وما تحمل وتناسط .

ویم یکن تنصیر انفویم عن هاته انمکره پستهسی .
وکان کل ما تنب علیه و ما سیکتب فی موضوعها آنها
هو نقوش ورسوم به مهما کان رحبوحها یایدا ومهما
کانت طلابها حصطهٔ وانعادها منسقهٔ با عنی تندم شناو
المکره تعلیم ، آد تکی هذه عثلا اعلی یحبون الساعر
او الرسام ان یمنو من فضها داو دلیا یسیرا ،

الك على كل حال بحد البنية في هذا الطهوح الي المحود عبد الصادفين من الشعراء والرسامين) كما ك عمل عدي عائدا ترضي حاجه الحود في بقولسنا حين بداي د

المتعار حين اكيشها اعتال واكتشها البعومة وميرات الده من حين لآخراه واللما عدف البه وحداله منها احراء بداحات الأعيا الفاريء الكربير لكي بلشة العراقة بداء الشعار الداء ا

حدد الرحم المناس الحدد المساحل الله المساحل الله المساحل الله المساحل الله المساحل الله المساحل المناس الم

هكله احس أصال بكل مشاعره وهو بلقي على الروح الكون أمنيه في التعاقبة الصباع ، بال الروح أن أن وما تعمل من قيم مبلي حاسة ، فاستاب مع العكرة بن مع شعوره به ويقعصه لها البنال التندي

البيل مع التبليج العليل ، وعلى فاجرت الهلية . . . مع نفسه البيد حرى عشقت الجنود واحمت أليعاه ، وحكما لكون البيال ، تبليه بعكره بجلود البيد المتال ، تبلي لكن مراحية العكوة فيها ، قدا محيا حرالا بيد البيد المتالية إلى مامه الاعلى ، وحير شبكر بل حير عبرات بحبيل شاعر الحلود تؤديه الانسانية البه الله عبرات بحبيل شاعر الحلود تؤديه الانسانية البه الله عبرات بحبريمه تهده الاعلية

وادا كان الحلاق أاموس يرب الصباح بها المساء فكدا تفجيه بحياء ولكن تقد لين الجهام صبيح الهاء عسي أن ان تحتق النسبة متصاعدا أي النبطاء فسلع متنامع روح فنان الطائدة ،

الحث على العمل

حدد في الاثر - بن رفعه كانوا في سفير ، فلما فدموا على النبي دانوا : ما رايبا با رمنون ۱۱۰ - به بالنبي بانون - كسيان بسيسوم ۱۱۰ - به دادا درساء دم من النيل حتى برقحل، دان - فعن كان بشتى باسرة وتكفله ؟

> دوا: کت . دال کلکم افضال منه .

ماقدة كريم

سئل ابو الحاوث جمين عمن تحصر مائده حمد بن يحيى ، وكان نعيلا ، دئان تحضرها اكرم الحدق واللاميم عمر وم تم عم للائكة والمهاب .

وستن منعظة المرمكي عن هنوة حطيرها فقال : كل شيء كان فيها باودا الا الماء

سساؤل

سال عمر بي الحطات وسي الله عنه وحلاه

ال حد عيل الحري علي وعن اسبه والبر

معلى الوحل الظاهر بي سرافة .

قه ال - تطلم الله وسيرق أبوك ا وسيم

يستعن به في شيء -



ق مؤسر اللجان الوطب العربية الناسة لليوسكو ، الدي العقد بقاس في اواخر شهر بائر المصرم ، حضر نصفة غير وسمية ممتلون للشعب الحرائري السقيق ، وبها انه كان من سن الواصيع التي استعل الموسم عبراستها ، توضوع المعدير المسادر للقيم الثقافية من الشرق والغرب ، فقد قدم ممثلو شعب الحرائري للمؤسر هذه المذكرة التي سحيب عن الوصعة الثقافية في الحرائر ، ومدى تسرها على امكان وحود تقدير صحيح ومتبادل للقيم النقافية بين الشرق والغرب ،

> الما المربي و المياكل و مشكلة بلغور الغرار و ما المعالف و الما المياكل و المياكلة و المياكل و المياكل و المياكلة و المياكل و المياكلة و المياكل و المياكلة و المياكلة و المياكلة و المياكل و المياكلة و المياكل و المياكلة و المياكلة

عدد علم الدين ترسوا عن كتب أنحاء الدين ترسوا عن كتب أنحاه الدين ترسوا عن كتب أنحاه الدين ترسوا عن كتب أنحاه المرائزية به يعاله الترمية الترمية المرائزية به يعاله الحربية المرائدة الدين تردي فيه التقاعة القومية لجزائرية، هو ليحة المحربة محكمة ي كتب أناء عوا ليحة المحكمة ي كتب أناء عوا ليحة المحكمة ي كتب أناء

بيسهدات بد پاغير د انسان کا نها محاد شکاله اللومينه في المغزائز د چ سبي مساع ها خوان د ا و لککري وداديدي و حيل څان د

ب الدين فيه فد فرفست على الحرائر فرفساه ابتداء مسن اللائن فية فد فرفست على الحرائر فرفساه ابتداء مسن السبة 1830 ولكفي الراعاري بين حالة اللائلة اللومية في المادات المادات المادة للشبع عدد مسه المادات الماد

عد حاء في حاده الحرائر في دائرة المستارات الإسلامية (العلمة العرضية) الله في مشة 1862 ما الاسلامية (العلمة العرضية التي كاست فالمستة مردهرة في عاصمة لحرائر قبل 1830 به بم سق عبد الا 48 فقط ، أما بعية تلك الإثار القلمة والراكر الشافعة عدا هذا ما عبد عبد عدمها التقامة في غير صالح الامة عدامها التقامة الى اجراض ادارية في غير صالح الامة .

ر حاور مروم را و الا الله به ۱٬ (۱/۱۰ ما محدر الله به ۱٬ (۱/۱۰ ما محدر الله به ۱٬ (۱/۱۰ ما محدر الله به ۱٬ (۱/۱۰ ما ما فی الله به ۱٬ (۱/۱۰ ما به فی الله به الثانوية الثانوية الله به ۱٬ (۱/۱۰ ما به فی الله مصدل ۱۱ م

وأصاف الممبور الكومب قائلًا في حلاله عنين الماهد المدية في تلميان ٥ كان حمور كبير من الطلبة

ودحم جون اعمم المدرسين شهره . وكان الكبر من المدن الحرائرية الاحرى مدرسون بضاهون هؤلاء في الكفاء . وكان معهد سيدي التي مدين المؤسس سنيه 1346 بالميان النهر العاهد العلمية في المغرب المربي "

وفي هذا القطر المستع بثنانة عربية مردهرة ، في هذا القطر الذي تعددت فيه المراكز الثقافية الشهيدة بلمسان ومرونة والجزائر وتستطيعة ووعران وبجانة وميزاب ، جله البلخل الاجتبي _ المعا يقول المؤلسة القراسي ولار في كتابة عن التعلم القومي الجزائري _ محدثنا المعطرابا عميقا في عالم المعكوين والمقفيسين الجرائريس ، فالسطر الكثير من العلماء ان يتخلوا عن مناصب التدريس التي كانوا يحتونها ، فلم يبق صن العاهد العلمية التي كانت نفر في الالغين قبل الاحتلال ، العاهد العلمية التي كانت نفر في الالغين قبل الاحتلال ، العاهد العلمية التي كانت نفر في الالغين قبل الاحتلال ، العاهد العلمية التي اقل من خمص عدد العلمية غيسان 1830 .

ولكي تضمن الادارة الاجبية بالحرال تالج عدد الحيلة التحييلية في عده وجبرة ، عملت الى الاسبيلاء على الاوقاف التي كان بصرف جامب عظيم من دخلها في نشر التعليم ، غير مكترثه في عملها هذا بالصخب الدينية التي تكتميها هدد الاوناف ، وقاضية بلالك بل أن واحد على اللهة العربية بـ الإداة الصرورية للثقافة العربية بـ وعلى الاستقلال الديني الاسلامي ورجاله الموبية بـ وعلى الاستقلال الديني الاسلامي ورجاله الدين اصبحوا انوانا لها تميه طعا لمابي حاسة بها ، لا علاقة لها بالتقوى والكفاءة والمعرفة ، بل بالصفاف المنابعة الترافية ، الويسمية التي المحيا فيه .

وبحسن بنا هنا ايضا ان نبسهد باقوال الوُلقين البرنسيين في عدا العبادة و فالمسيو البيرلد ، مشالا بحداثا في عدد 44 من محلة البحر المتوسط عسن المعاني ، اللهن عبسته السلطة الاحتسة في العزائر ، واللهن كانوا حسب قوله _ يقومون في ان واحسد مهمة وشاة بوليسيين ، وهم قوق كل ذلك جهسال طعادون لا تفاقة بهم بالمرة ولا بشمعون الدا من الرشوات

وق هذا القلام اللا ثقائي المرعب ، الذي اسداه النظام الاسمعاري على الحرائر ، أخذت سائر المظاهر النقاعية تدوى الواحدة تلو الاحرى، فالدراسات العربية منعب باصبحت لحه الضاد غربية في موطنها ضائعة من النائها ، والبحرث الاسلامية حرست والسطيد من يجرؤ على العنامة بها ، وقلبت القيم المطقية والعلسفية والاجباعية الاسلامية ، فاصبح الغضوع للسلطية الاحبيث ، والعسير على البرسي والشقاء توكلا على الله ردشي بقعبائه بناب عليه في المدينا قبل الاخرة، والقلب ادبى الوشايات واقعلرها تضيله وطنية دبنية ، وانحطت القيم الدبنية ، وانحصرت في حركات تعبدية شكلية وصوفية مظهرية سخيفة ، طي اترب الى الوتبيت

البدانية منها الى روح الادبان السماوية ، وظهرت طبقة من الكهنوت الانتهاري الجسع الترلف ، بسنغل الامة ويتلها وتخدرها ، وتخلص همله للطغاة الاجابيب دون الله .

اما الفن المعماري والنحت على الحنسب وتقسس الحجارة والموسيقى وغيرها من الهنون ، فقد بالها هيى الاخرى تصبيها من المهنايقات والاضطهاد ، علسى ان سياسة التغفير المدير المطرد التي سنتها السلسط الاجنبية ، حملت من المسحيسل على الواطبسن ان يواصلوا فتناطهم المبلغ في هذا المبدان ، أذ اضطروا الى تركيز لهتمامهم وجهودهم في طلب قوتهم اليومسي الذي اصبح مهدفا غير مضمون ،

وعكدا سجنت المقلية الجزائرية في سجن مظلم محكم من الجيل والبؤس واللاتقافية خاتق معيت . الا أن الظلم العكري وأن كان مديراً لا مدوم طويلاً-خاصة عند شعب ذي ماض مشرف في ميدان الثقافة مثل الشميه الحزائري ، فبالرغم من السيار الحديدي المصروب حول الجزائر لفزلها عن شقيقاتها الناهضة وعن العالم المتمدن ، دوي صوت المصلح محمد عبده في اعماق الجزائر ، وحرك افلام البضية الفكرية في السرق العربي أوثار فلب الامة العربية في الحرائب والارت فكرها ، فظهرت حركة هجرة واسعة اللطاق ، هجرة متعلمين متعطشين لها حرموا من الثقالة لحو مخلف البلاد الفربية ، وخاصة مصر وتونس والمغرب، وكفت ضبجة هذه الهجرة طهور تهضة لقائبة قوميه متل بعبة الحرب العالمية الاولى ، اهتمت بالشاء مذارس حرة من أموال المتسوعين من الامة ، مدارس كانت في حرب مسمرة مع السلط الاجتبية ، التي كانت الثيرا ما تعمد الى اغلاقها ، وهكما بلغ عدد الدارس الحرة الى ما قسل التورة (150 مدرسة بدرس فيها لا كثر عس 50.000 تصياد ، الا ان حل هذه المدارس قد الله على البوم واضطهد مدرسوهاه وحنى طلسهاه واغتبل الكشو عنهم و كالنبيخ العربي النسى ، وأحمد رضي حوجو ، وعمرهم ،

تلكم كانب المسيحة المؤلة التي رصلت البها النعافة القومية في الحرائر في عهد الاحتلال الاحسي .

وأزاء هذا القائل المدير الثقافة القومية، نجد تعليرا مديرا للتقافة المحيلة بين البلاميد الجزائريين ،

فينما يدخل كل الاطفال الاوربيين الذين بلفوا سن الدواسة في المدارس الابتدائية القراسية ولا يستكن الا 15 في المائة فقط من الاطفال المسلمين من المحصول على تحسيبهم من التعليم الابتدائيي وفي المسلمان الناوية نحد 6.260 طائبا جزائرياً ومقاس 557 طائبا احتياء أما في التعليم العالمي فلا تجد الا 557 طائبا حرائريا نقط مقابل 5.146 طائبا احسيا .

عنى أن نصيب الثقافة العربية في الله المعاهسة الإحتياة في منائر مواحلها الانتهائي والتانوي والعالى والتانوي والعالى الحبب سليل جلا ، أد تعبير اللغة العربية لعة احتياء كالإمسانية أو الانجليزية مثلاً ، وتعربيها فيها أحسر رعزى ، فصلا به الدعابة والتحدير أكثر من النقيف السحيح .

وبوحد بحائب هده المعاهد الإجبية ثلاث مدارس بالوبة فرنسمة مد عوبه لا غير أن النقافة العربية تقسط فيا تقسيطا ، الد العرض من هده المدارس تخريسج تراجعة وعوظفين في الإطارات النالوية أو الدنيا مسن الادارات القرسية في الحزائر ،

وازاء كل دلك تجد اكثر 2-400،000 فغلا جرائرها سن السادسة والرابعة عسرة من اعمارهم ، لم يدخلوا مدرسة قط ، لعدم وجود مداوس عموسة سعهم ، واكور الادارة الاجتبية تعتم الواطنين من فتح مداوس حرة ، او تخضع هذا اللهم لرخص ادارية لانسمها الا تعتبرا ، ويتضحد عسدا العدد كسل حسبة بزيسادة تعتبرا كفلا .

وهكذا بضح من خلال هذا العرض السريع ال النظام الاستعماري ألقائم الآن في الجزائر عد أكبر
عامل في تدهود الثقافة القديمة 4 مل الثقافة بسفية
مطلقة ، وأنه يعنع السعب الجزائري من المساهمة في
تحقي اللقريب القكري بين الشرقي والفيوب ، وفي
تعدر القيم الثقافية العربية ، الا هو في وضعه الراهن،
لا يرى من الغوب الا المستعمر ، ولا يرى في المرب الا

الجائب الاسريالي الذي يحتك به بوليا ، والسلاي حرحه في صميم كرامته القومية ، وآذاد ولا يرال برقية فكريا ونفسانيا بل وحسياء فالامة الجرائرية _ وحالتها عده _ يستحبل عليها أن تنقهم القسم الحضارية القريبة ، وأن تمدم للفرب وجها صحيحا للقيم التقافية المرية الإسلامية ، وقد حظمها النظام الاستعسادي تعطيها تاما تما تاما قا وأنا .

ونظرا لمكانه الحزائر في النسمال الافريقي وفي العالم العربي ، ونظرا لقفاحة المحنة التي أبنيت بها التقافه السريبة في البحزائر والمنتقفون الحرائريون ، فان الوضع الراهن في الحزائر اللدي يسميكره كلفة بناء القالسية السويبة ، وكافة انصار القيم الثنافية الإسابية ، بكون حجايا كتيف يحول دون هذا التعاطف والتفاهم بين التقافيين السريبة والتسرقية ، بماطما وتعاهما ضرورين للتقادير المسائدة من التقافيين ، وبعد الإلسائية من عبد السائم والونام الدائمين ،

لذا تلاحظ _ دون مجارفه _ ان انهاء الوضيع الراهن في الجزائر دامر ضروري لتحقيق هدف التقارب التكري ، وتقدير التيم التقانية ، ران هذا المهدف لا يتفحق في الجزائر الا في احار عن السيادة القوييسة والاستقلال ، يمكن الامة الحزائرية فات الماضي الثقافي الشرف ، ان تهيء الظروف المادية والمحكرية لائيسات تقافي في صالح السرق والعرب مما ، وفي صالح السلام والتعاهم العالمين ، البعات تطير بالنهضة التي الجبت صلح قرون ابن خلدون ، وابن طفيل ، وابن داسية ، وغيرهم من بناه الترف الحضاري العالمي .

احصائبات نشرتها شخصيات فرنسية تنعلق بالوضعية الثقافية بالجزائر

التوظيفة العمومية : في الدلامة العامة الغرنسية بالجزائر 2000 موظف منهم 8 من الجزائريين فقط .

احصاء الطلبة في التعليم العالي بجامعة الجزائر (احصائبات سنة 1953 ، 1954)

	جزاأ	ار بون	ادِ	انب
	ذكور	ථර්ව	ذكور	ර්ව
الحقوق	178	3	1_133	395
الحقوق الإداب	157	8	5-11	594
العلوخ	59	9	512	248
الطب	61	5	503	173
العسفلية	27	1	124	184

نسبة الطلبة في التعليم العالى من مجموع السكان؛

فرسما: طالب وأحد لكل 300 مواطن

البجزائر : طالب واحد لكل 15.342 مواطن

احصاء طلبة الثانوي في الجزائر (سنة 1954):

مجموع الطلبة: 23014

عدد الحز الربين: 6.260

فهرس العدد التاسع

	4_200
للزعيم الاستاذ علال الفاسي	ا الشيخ محمد فياده
للاستاذ الكبير السيد المغتار السوسي	10 بين الجمود والجحود - 5 - ، ، ، ،
للاستاذ السيد ابي الاعلى المودودي تعريب الاستلا محمد عاصم الحداد	15 في محكمة المقل
للشاعر الاستاذ عبد الكريم بن ثابت	19 لبل وصباح « تعــِدة »
للاستاذ محمد بن تاويت	22 من تطورات اللغة العرب
للاستاذ عبد الهادي النازي	24 في القروبيــــن
للاستأذ الحسن السايح	25 اېسىن العبويسىي
للشاعر الاستاذ محمد اليمني الناصري	31 العيد الجميس
للاستاذ محمد الامري الصمودي	34 ابن خلفون وملحب الملكات
للاستاذ القريد البستاني	40 الوسيقي الاندلسية
للاستاذ عبد القادر القادري	4] معوكة بور آتير الخالدة
للشاعر الاستلا محمد الحلوي	44 برم ابدرتها " تعليدة "
للاستاذ محمد الصباغ	40 قبل أن يتضبح الومن
للاستاذ معمد حمود	4 أقبال شاهر الخلود
	45 الوضعية التعافية في الحرائر

دار السلم ۱۱۸ در ندر والدانة والواقع (۱۱۱ جر في ريم الدوللدية برب المخالج مناوي ابر ۱۵۲۵ طول ۱۵ نام البحاد

دعوة الحق

اسك تسسيطيع أن تسساهم ستحييبك في خيلي وعلى تقافي صحيح في بالادكاء وذليك بأن تبعيت باشتبراكيك التي منجيلة : التي منجيق !)

((فقيوة الحلق)) تقيدم قبك في كل شهير زادا فكرب نافعا ومعيندا .

« دعوة العلق » تحف في بيلك ، ومحلم سنوي لخراتيك وعلم والاب وتفاقية ليك ، وتعالمتيك ،

« دعبوة الحق » معهبود فكري يسالنه شهبريا من الحناد محيمة العمرة العلماء والكساب والشعبراء سالعبريد .

« دعوه الحق » تجمعات شهريد بالكتباب البدين تبحيد ، وتكتبف ليك «سمرار عن كتباب والبدقاء جدد ،

> احرص على أن تقرا باستمرار مجلة : ((نعموة الحمق))

ابعث بانتراكات الى مجلة الا دعموة المحمق التعلك محمد وعدما الاعتفاد التي تسفرت من المدنية الاولى حيى الآن ، وتتسلك باستعمال تسخيك من الاعتفاد المشبلية .

قيهــة الاستبراك العادي : 1.000 فرنك

بيعث الاشتراك بالعنبوان التالي:

الرياط ـ الشيك البريدي 55 ـ 455

دعوة الحصق في خمستك

تخيل و رسماء سافيسه ، وارش حصية ، وارش حصية ، وعدسة جميلة ويتاء منين . كل ذلك يتمثل في هذه الصورة الخودة لقلمة من القلاع المنشة بوادي * تودرة * بالقرب مسن الخيلس * تنعير * ناحية جنوب الإطلس الكيس .